

de ALARM KLOK

MAILING 10 van Dement Oostende

April 2006

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en bepaalde leden van de pers.



Antwoord van schepen Bronders op onze vragenlijst

Het is nu al bijna 70 dagen geleden dat we op bezoek zijn geweest bij schepen Bronders. Tot op heden hebben we echter geen enkele respons op onze vragenlijst gekregen.

Uitreiking van "het Gouden Pand" op 29 april met Rik Torfs



De uitreiking van "het Gouden Pand" vindt plaats op zaterdagochtend **29 april om 10u30 in De Illusie**, Graaf de Smet de Naeyerlaan 19. Voorzitter van de jury is Rik Torfs, bekend professor en erfgoed-liefhebber.

Iedereen welkom !!! We zouden het zelfs anders durven te zeggen, iedereen moet komen. Aansluitend wensen we gewoon een gezellige babbel te houden tussen pot en pint. We ontvangen vele reacties en steunbetuigingen, maar nu is het moment om elkaar eens beter te leren kennen, en eens

te horen wat jullie ideeën en visies zijn over onze mooie Koningin der Badsteden.

We vragen nog steeds aan iedereen geslaagde renovaties, zowel kleinschalig als grootschalig, met respect voor het erfgoed, door te geven aan Dement Oostende. Kijk reeds rond, kijk omhoog, en geef ons uw ideeën door. **Graag hadden we deze week alle voorstellen binnengekregen.**

Oostende weer een illusie armer

We wisten het al een tijdje, we hadden het al op onze website gezet, maar nu een gelegenheid om het terug eens op te rakelen : de geplande afbraak van De Illusie.

De geschiedenis herhaalt zich dus. Nadat het Stadsbestuur in de jaren 60 de schouwburg uit 1904 van Alban Chambon, liet afbreken om er het hoogste gebouw van de kust, 'het Europacentrum', neer te poten, en waarvan de SPa vandaag beweert dat het een miskleun van jewelste was, laat het stadsbestuur vandaag toch toe dat café- en theaterzaal "**De Illusie**" wordt afgebroken ten voordele van de projectontwikkelaars. Evenals de huizen links en rechts van het gebouw. Wat is de motivatie van het bestuur om deze sloopvergunning toe te kennen ? De Illusie is geen stadskanker, maar een mooi onderhouden en gerenoveerde café- en toneelzaal. "De Illusie" is een grote meerwaarde voor het cultureel leven in Oostende, en zal dus voor altijd verdwijnen, zonder waardig alternatief.

Nadat de bouwpromotoren de eerste linie (dijk) en de tweede linie (ingangswegen Oostende met een BPA voor hoogbouw)

volledig verwoest hebben, richten ze nu hen aandacht op de rest van onze mooie stad : de Kaai, de binnenstad en nu ook de Graaf de Smet de Naeyerlaan : een prachtige laan vol huizen uit de belle-epoque en het interbellum.

De kerk van het Hazegras is al afgebroken in 1996 wegens verwaarlozing, de oorspronkelijke huizen in Vlaamse Renaissance-stijl zijn al vervangen door een namaak-versie met ziggurat appartement (maar wat ging het alternatief anders zijn ?), volledige huizenblokken zullen afgebroken worden, plaatselijke zelfstandigen en café-houders moeten plaats maken voor nieuwbouwflats, ... Geldgewin voor enkelen primeert nog altijd op het Oostende cultureel platform voor allen.

"De Illusie" , gelegen op Graaf de Smet de Naeyerlaan nr. 19 is een zeer mooi eclectisch gebouw met een kleine Art Nouveau-tint (dit door de licht naar binnen neigende rondbogige waterlijst). Het enkelhuis uit het eerste kwart van de 20ste eeuw komt voor op de inventarislijst van het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed. (Inventaris VIOE ID 56788)



Het **Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed** (VIOE) is een nieuwe, wetenschappelijke instelling van de Vlaamse overheid, waar geïntegreerd onderzoek wordt verricht naar het archeologisch, monumentaal en landschappelijk erfgoed in Vlaanderen in dienst van het beleid. Ze werd opgericht op 1 maart 2004 bij Besluit van de Vlaamse Regering (5 maart 2004). Het instituut is ontstaan uit het voormalige **Instituut voor het Archeologisch Patrimonium** (IAP) en een aantal gespecialiseerde onderzoekers van de voormalige **afdeling Monumenten en Landschappen**. Het Instituut heeft als missie om vanuit de opdracht van de overheid inzake de zorg voor het onroerend erfgoed, in te staan voor het onderzoek van, kennisbeheer en kennisverspreiding over, en ontsluiting van het onroerend erfgoed (monumenten, landschappen, archeologie, varend erfgoed).
website : www.vioe.be

Deze mensen hebben dus met ons belastingsgeld alle belangrijkste Vlaamse panden geïnventariseerd, panden die echter vandaag door het stadsbestuur toch als onbelangrijk worden beschouwd en waarvoor op stedelijk niveau zonder probleem toelating gegeven wordt tot slopen.

Hazegras plat ten voordele van projectontwikkelaars ???

Alle huizen in het huizenblok tussen de Graaf Smet de Naeyerlaan, de Oesterbankstraat en de Vrijhavenstraat werden systematisch opgekocht door het stadsbestuur met de bedoeling deze 'stadskanker' af te breken en er sociale woningen te voorzien.

Ondertussen is het al duidelijk dat de sociale huisvestingsmaatschappijen afgehaakt hebben, en dat het Autonoom Gemeentebedrijf Stadsvernieuwing Oostende nu de site bouwrijp zal maken voor appartementen. Terug een megalomaan project ten voordele van projectontwikkelaars en ten nadele van ons Oostends patrimonium. Want we bemerken op z'n minst toch drie waardevolle huizen in deze huizenblok, geïnventariseerd door het VIOE, en allen aan de Graaf de Smet de Naeyerlaan.



Op de hoek met de Oesterbankstraat bemerken we het oude roodbakstenen gebouw in Vlaamse Renaissance stijl : de oorspronkelijk herberg "Les neuf Provinces" uit 1909 (nu de "Pacific"). Dit gebouw maakte deel uit van de oude stationswijk rond het voormalige Vandersweepplein (nu E. Feysplein) en waren allen in dezelfde stijl gebouwd. Alle oorspronkelijke gebouwen, waaronder ook het oud station, zijn ondertussen afgebroken. De huizen die op het E. Feysplein stonden, werden na veel protest heropgebouwd en geïncorporeerd in het appartementsgebouw in zigurratvorm uit 1997. Enkel dit mooi voorbeeld van Vlaamse Renaissance staat er nog. (Inventaris VIOE ID 56801)

Ernaast op nr. 2 hebben we een mooi voormalig winkelhuis in eclectische stijl uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, nu leegstaand. Het is een enkelhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak. Een mooi karakteristiek gebouw. (Inventaris VIOE ID 56785)

Op nr. 10, hoek met Vrijhavenstraat 26, hebben we het oud-hotel "HOTEL DE BRUGES", een prachtig art-decocomplex met café en hotelfunctie van jaren 1920 naar ontwerp van architect M. Colombie (Oostende) en uitgevoerd door aannemer I. Lingier (Bredene). (Inventaris VIOE ID 56786)

Alle huizen staan nu ernstig te verwaarlozen en te verkrotten, dankzij het stadsbestuur. Deze maken nochtans met de vernieuwde Graaf de Smet de Naeyerlaan graag een verwijzing naar de Rambla's in Barcelona. Maar is Barcelona niet die stad met al die prachtige en gekoesterde architectuur ? Hoe kan men nu een straat vol moderne hoogbouw vergelijken met Barcelona ?

Straten heraanleggen, stenen banken terugplaatsen (overigens een prima initiatief), parken beschermen, ... Dit zijn uiteraard zaken waarmee men de bouwpromotoren niet tegen het hoofd kunnen stoten. Maar ergens het initiatief nemen om werk te maken van een goed erfgoedbeleid, dat iedereen ten goede komt...



Algemeen

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.

De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.