

de ALARM KLOK

MAILING 13 van Dement Oostende

juni 2006

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en bepaalde leden van de pers.



Voorwoord

Deze mailing volgt zeer kort op de vorige mailing, maar we hadden dan ook veel te vertellen. En we zijn nog niet uitverteld.

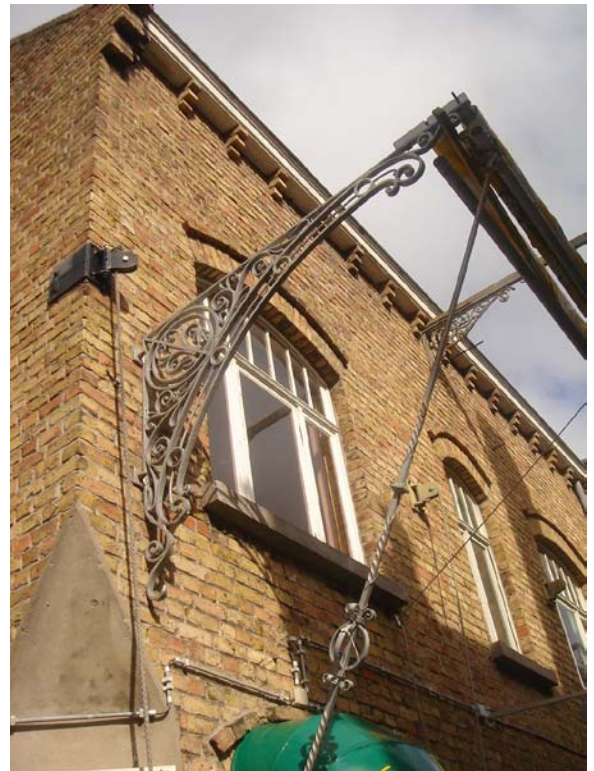
Het Co-Center

Het Co-center is de oudste getuige van het grootste winkelcomplex die Oostende gekend heeft, nl. de SEO. Het gebouwencomplex tussen de Amsterdamstraat, A. Pieterslaan en J Peurquaetstraat werd gebouwd in 1928-1929. Vandaag werd het complex verkocht aan projectontwikkelaar Kris Van Och uit Knokke. Maar de uiteindelijke invulling blijft vaag : wordt het een volledig nieuwbouw of worden er loften gebouwd in de oorspronkelijke gebouwen ? Schepen Bronders verklaart voorstander te zijn van het behoud van het karakter van de site, maar verklaart tergelijktijd ook dat dit echter geen beperking mag zijn voor het project. Niet echt een duidelijk standpunt. Het hoofdgebouw in Vlaamse neo-rennaissance, en de interbellum werkhuizen rond de koer zijn zeker de moeite waard om geïntegreerd te worden in een aantrekkelijk geheel.

Een korte historiek. De samenwerkende maatschappij S.E.O. (Spaarzaamheid, Economie, Oostende) werd in 1892 opgericht. Het is een coöperatieve die gesticht werd onder de bedienden van de Staat en meer bepaald onder het personeel van de spoorwegen, de post, telegraaf en zeewezen. De coöperatieve speelt bijna een eeuw lang een belangrijke rol in de distributiesector van Oostende en omgeving, tot het wordt opgegeven in 1981. De constante groei van de S.E.O. drukt zich niet enkel uit in een stijgend zakencijfer maar eveneens in een steeds groter worden aantal bijhuizen verspreid over de stad en de Oostendse regio. In dit kader wordt in 1924 een grote eigendom aangekocht met een hoofdvolume in de Amsterdamstraat met een achterliggende binnenplaats met opslagplaatsen en stallingen, gelegen achter de rijbebouwing in de Alfons Pieterslaan/Peter Benoitstraat/Jules Peurquaetstraat. Men installeert er een timmerwerkplaats, een groentehandel, een vleeshouwerij enz. In 1928 worden de bestaande gebouwen afgebroken en vervangen door nieuwbouw. Het voorgebouw in de Amsterdamstraat wordt het derde hoofdlokaal van de S.E.O., de nieuwe achterliggende gebouwen worden stallingen, opslagplaatsen, werkplaatsen enz. In 1981 gaat de coöperatieve S.E.O. in faling. In 2002 wordt een grootschalige herbestemming gezocht voor het interbellumcomplex in de Amsterdamstraat. Er werd een project uitgewerkt met winkels, horeca en seminarieruimtes, waarbij de binnenplaats fungeert als deels overdekt terras. Echter is ook dit project failliet gegaan, waarop leegstand volgde. (info IVOE, inventaris n° ID 55330)

Koningstraat 60

Voor het Belle Epoque pand in de Koningstraat 60, werd een sloopvergunning aangevraagd. De staat van het gebouw is niet van die aard dat sloop de enige optie is. Het pand bevindt zich bovendien op één gebouw verwijderd van de site van de Kimmelbergstraat (met inbegrip van de hoek met de Koningstraat, namelijk nrs. 64 en 66) waar tussen 1996 en 2005 liefst 18 panden als monument werden beschermd. De voornoemde hoek Koningstraat 66 - Kimmelbergstraat 13 maakt bovendien momenteel het voorwerp uit van een grootscheepse renovatie, en waarbij duidelijk bewezen wordt dat renovatie en ombouw van Belle Epoque panden tot luxe appartementen ook prachtige resultaten kunnen opleveren.



Cultuurraad

De Oostendse Cultuurraad is sedert 1967 het overkoepelende orgaan van de meeste Oostendse culturele verenigingen. Alle Nederlandstalige verenigingen, diensten, instellingen of organisaties die werken met vrijwilligers of professionelen en een werking ontplooiën op het grondgebied van de gemeente kunnen toetreden. Ze dienen activiteiten uit te oefenen die behoren tot de culturele aangelegenheden, zoals permanente vorming, culturele animatie, kunsten, vrijetijdsbesteding, ... De Cultuurraad heeft tot doel coördinatie, overleg en samenwerking tot stand te brengen onder de culturele verenigingen, diensten, instellingen en organisaties. Ook het beleid adviseren, behoort tot de opdracht. Inspraak en participatie staan daarbij centraal.



De Cultuurraad geeft ook advies aan het stadsbestuur betreffende stedenbouwkundige vergunningen. Hierbij werd recentelijk volgende negatieve “bezwaarschriften” n.a.v. openbaar onderzoek ingediend :

- de sloop van het pand in de Koningstraat 60 (zie boven)
- de sloop van het pand in de Torhoutsesteenweg 58. Dit pand is een prachtig winkelpand annex woning uit de Belle-Epoque. Het gebouw is in zeer goede staat en is tot op heden nog in gebruik door een antiquair. Het pand bezit bovendien een unieke en zeer waardevolle gevel met een parement van ivorkleurige geglazuurde baksteen (zie foto in bijlage). De gevel bezit verder verschillende Art Nouveau elementen, zoals het verschil in indeling tussen de deurtravee en de winkelraamtravee. De raamopeningen zijn tot in het fronton prachtig uitgewerkt met verschillende vormen en indelingen, met op de verdiepen segmentbogen en op het gelijkvloers rondbogen, allen versierd met groene geglazuurde baksteen. Let vooral op de voordeur met aan weerszijden een klein raampje, en op de drie raampjes van het derde verdiep in de deurtravee. In die deurtravee zijn de borstweringen versierd met fraaie tegelfriezen in grés-keramiek.

De Cultuurraad blijft het Stadsbestuur voortdurend wijzen op de noodzaak van een degelijk erfgoedbeleid in onze stad. Dement Oostende is dus niet de enige die verontrust is over het beleid.

Naar aanleiding van het openbaar onderzoek omtrent het ontwerp van Bijzonder Plan van Aanleg 113.02 ‘Mariakerke-deelplan 02’ had de Cultuurraad ook nog volgende opmerkingen :

Als de Cultuurraad de vernoemde inventaris van bouwkundig erfgoed ter hand neemt dan vinden ze 97 panden (inclusief 8 panden beschermd als monument) terug met betrekking tot het bovenvermeld BPA. Volgens het ontwerp zullen er echter maar een 16-tal gebouwen als waardevol pand aangeduid worden. Echter werden in 2004 van de 97 panden, 24 door de Cultuurraad voorgesteld ter bescherming. Hoewel de inventaris van het bouwkundig erfgoed uiteraard slechts een leidraad is – er zijn immers nog veel meer waardevolle panden – lijkt het contrast tussen de 16 panden aangeduid op het ontwerp van BPA en de 89 panden in de inventaris (zonder de beschermde monumenten) zeer groot. De Cultuurraad vraagt dan ook om de lijst van waardevolle panden te her-evalueren.

Echter, volgens de publicaties in de Zeewacht van vorige week, en uitlatingen van bepaalde beleidspersonen, wordt door het Stadsbestuur spijtig genoeg heel weinig rekening gehouden met de aanbevelingen van de Cultuurraad.

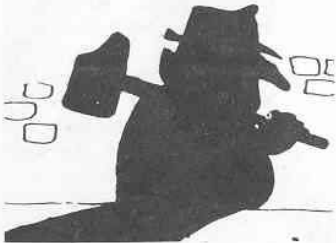
Uit de ouden tijd

Wie kent nog 'De Stoeten Ostendenaore', het satirisch Oostends blad uit de jaren 70 ? Dit artikel uit 1977 vermeldt reeds 'Stop de afbraak' en sloeg op de huizenblok vlak naast het Casino, nu vandaag de architectonische miskleum van Hotel Andromeda. Wat u op de foto ziet is de Westhelling van de Kursaal.

stop de afbraak!

Van Iseghelelaan: Ook dit moet onder de gretige afbraakhamer van [] De promotorfilosofie van puin en prestige. De blok naast de Kursaal wordt straks Zijn Pronkstuk, Zijn Stempel op de stad, Zijn demonstratie van promotorpotentie. Toen enige tijd geleden een reeks Oostendse gebouwen, waaronder ook private, op een voorlopige Ministeriële lijst van voor klassering in overweging te nemen zaken werden gezet, vond [] dit niet zo leuk... In de gemeenteraad van 1 juli hield hij toen een pleidooi voor eigen winkel.

"Oostende kan ook schoon worden" zei hij. Met zijn mastodonten zeker? [] kan soms leuk uit de hoek komen.



9

Om geen oude koeien uit de gracht te halen, vermelden we niet de naam van het toenmalig gemeenteraadslid.

Algemeen

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ?
Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.

De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.