

de ALARM KLOK

MAILING 18 van Dement Oostende

november 2006

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en bepaalde leden van de pers.



Kentering in Oostende op gebied van erfgoed ?

We waren aangenaam verrast met de krantenartikels die deze week in de pers verschenen. Schepen Bronders wil werk maken van een serieus erfgoed-beleid. Vooral het feit dat de intenties na de verkiezingen werden bekend gemaakt, maken dat het geen loze verkiezingsbeloftes zijn, maar een beleids-optie.

Nieuwsblad 30/10/2006 : Strenger tegen afbraak oud Oostende

Bart Bronders wil als test sloop waardevol pand stoppen

"Oostende - Het wordt de komende jaren veel moeilijker om historische panden in Oostende te slopen. Schepen Bart Bronders geeft nu het startschot van dit nieuw beleid door het schepencollege een strenge toepassing te vragen van zijn actieplan. In Oostende zijn er de jongste decennia veel panden afgebroken die onvoldoende waardevol waren om beschermd te worden als monument maar die minstens konden bestempeld worden als belangrijk voor het bouwkundig erfgoed van de badstad.

Schepen van ruimtelijke ordening Bart Bronders (SP.A) startte afgelopen jaar een *actieplan bouwkundig erfgoed*. „Naast de klassieke bescherming door panden te beschermen als monument (de jongste zes jaar werden er een recordaantal van 240 gebouwen geklasseerd in Oostende, nvdr) werken we aan een Ruimtelijk Uitvoeringsplan. Daardoor zal voor eens en voor altijd duidelijk zijn welk gebouw we volledig willen beschermen en bewaren voor het nageslacht, welk pand kan gerenoveerd worden of ten derde welk pand kan afgebroken onder de uitdrukkelijke voorwaarde dat er iets in de plaats komt dat architecturaal minstens even waardevol is."

De Vlaamse bouwmeester Marcel Smets (in mensentaal: de man die de architecturale en bouwkundige lijnen uitzet in Vlaanderen) is momenteel bezig aan de opstelling van een lijst waarop het volledige Oostendse erfgoed zal staan. Hij werd gevraagd omdat hij als onafhankelijk specialist geen subjectieve banden heeft met gelijk welk pand of eigenaar.

Testcase

Bronders wil meteen na de verkiezingen aantonen dat het wat hem betreft menens is. Vandaag bespreekt het schepencollege de sloopvergunning van een pand op het Prinses Stephanieplein 45. „Een typische oude Oostendse villa die bovendien nog in uitstekende staat is. Monumenten en Landschappen wil het niet beschermen maar ik wil toch de afbraak tegenhouden, in de geest van



het actieplan en omdat het waardevol is voor ons bouwkundig erfgoed. Ja, het is een testcase. Bovendien wil ik verhinderen dat sommige projectontwikkelaars nog snel enkele waardevolle panden slopen voor het actieplan uitgevoerd kan worden", kondigt de schepen van ruimtelijke ordening aan.

Hij maakt er geen geheim van dat hij de komende jaren streng zal waken over de toepassing van zijn beleidsplan. Bronders wordt ook genoemd als de toekomstige schepen van monumentenzorg." (Gunther Vanpraet, Nieuwsblad)

Het Laatste Nieuws 31/10/2006 : Cultuurraad wil gebouw redden van sloop

"Oostende. Het schepencollege wil aan de Oostendse bouwonderneming Vanheule geen sloopvergunning uitreiken voor het pand op het Prinses Stefanieplein 45. Het gebouw van vier verdiepingen werd gebouwd in de jaren 1920 en combineert verschillende stijlen. In de plaats zou een gebouw komen van minstens 6 verdiepingen en de bouwdiepte van 16 meter zou op 24 meter gebracht worden. "Het pand is niet beschermd. Het was blijkbaar niet waardevol genoeg voor de dienst Monumenten en Landschappen. Maar het staat wel op de lijst van bouwkundig erfgoed. In het kader van het stedelijk actieplan voor bouwkundig erfgoed willen we van dit dossier een testcase maken door het niet te laten slopen", zegt schepen Bart Bronders. De cultuurraad vroeg om het gebouw te redden. Het was echter de actiegroep Dement die 6 maanden geleden al signaleerde dat het pand niet verdiende om gesloopt te worden. "Dit is een goede zaak, want op het plein zijn nog slechts een 5-tal originele panden. We hebben er al vertrouwen in dat Oostende de sloop kan verhinderen", zegt Elegast Monballiu van Dement in een eerste reactie." (Edwin Fontaine, Het Laatste Nieuws)

Bedreigd ?

We kregen van een sympathisant het bericht door dat **huize Ter Linden in de Kerkstraat** (zie foto) met sloop bedreigd zou zijn. Is er iemand die dit kan bevestigen of ontkrachten ?

Het huis van dokter Reynders in de Euphrasine Beernaertstraat zal in elk geval niet gesloopt worden. We kregen dit fortuinlijk bericht van de familie zelf door.

Surrealistische ideeën rond de vismijn-site

Dit stond ook nog in De Standaard van vorige week, en met een item op het VTM nieuws : *Schepen Miroir verkiest glazen toren bij vismijn* :

"Schepen voor de Vismijn Yves Miroir (SP.A) staat niet afkerig tegenover de bouw van een glazen appartementstoren met 100 flats op het terrein van de huidige vismijn. De uitvoerbaarheid van het project wordt onderzocht. „In het verkiezingsprogramma van de SP.A staat dat er een nieuwe vismijn gebouwd moet worden", zegt schepen Yves Miroir. „Die zou best deels op het Maritiem Plein (nvdr: nieuwe naam voor het Schutsluisplein aan de sluisen) op de Oosteroever komen. Dit komt grotendeels overeen met de huidige locatie van de mijn. Dat kost zeker dertien miljoen euro. Om te beantwoorden aan de blijvende vraag naar woningen, rijpt het idee om vlakbij de nieuwe vismijn een appartementstoren van minstens 23 etages hoog te bouwen (nvdr: is ca. 70 m). Dat komt overeen met de hoogte van residentie De Mast op de wijk Hazegras. Het zou gaan om een glazen constructie, waardoor bewoners er over een prachtig zicht beschikken."



„Een Belgische aannemer moet in staat zijn dit werk uit te voeren. Voor een openbare aanbesteding wordt uitgeschreven, moet de haalbaarheid van het idee nog onderzocht worden. Is er op deze site voldoende stabiliteit aanwezig? Ook een bodemonderzoek is vereist. Meer dan waarschijnlijk moeten de stedenbouwkundige voorwaarden aangepast worden, zodat bewoning mogelijk wordt. We hebben dus het fiat nodig van de Vlaamse regering en alle andere instanties die bevoegd zijn over de ruimtelijke ordening. Pas als de haalbaarheidsstudie positief uitvalt, kunnen de plannen concreet uitgewerkt worden. Dit kan zeker nog enkele jaren duren", zegt Miroir."

Als erfgoedvereniging wensen we even dieper in te gaan op de vismijnsite :

Met uitzondering van het bestuursgebouw dateert het gebouwencomplex met o.m. de vismijn, de vroegere haringmijn en sprotmijn, en de pakhuizen van 1949-1951. De huidige lokalisatie gaat terug op de aanleg van de nieuwe vissershaven in 1922-1934 met o.m. dokken en vismijn ter vervanging van de oude aan de huidige Visserskaai. Dit impliceerde de onteigening van de toenmalige Vuurtorenwijk en de bouw van de nieuwe OPEX-wijk (Ostende Phare Extension).

De vismijnsite bestaat uit de parallel en in elkaars verlengde gelegen gebouwen van pakhuizen nrs. 100-137 aan de Vismijnlaan met erachter de voormalige haringmijn aan de Eduard Anseelekaai, de vismijn met de hoofdtoegangen aan het Sprotplein, de voormalige sprotmijn, de spoorwegkade met betonnen luifel links van de vismijn (vorige jaar afgebroken), en het alleenstaand oorspronkelijk bestuursgebouw aan Kantinestraat nrs. 1-3. Opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 56844.

- Het voormalig **bestuursgebouw**, met o.a. de kantine, werd gebouwd naar ontwerp van architect J. Minnaert (Gent) in 1930 en uitgevoerd door ingenieur-architect M. Delens (Gent). Het is een significant gebouw met Art-deco-inslag, met een geslaagde nieuwbouw bovenop uit 2005.
- Het **vismijn-complex** zelf bestaat uit twee rijen pakhuizen met twee verdiepingen, van elkaar gescheiden door centrale, overdekte rijweg. Het werd oorspronkelijk gebouwd in 1934, maar vernield door oorlogsgeweld tussen 1940-1945. De heropbouw in 1949-1951 gebeurde naar ontwerp van ingenieurarchitect A. Isaäcson onder burgemeester H. Serruys en L. Van Rysselberghe, hoofdingenieur-directeur Bruggen en Wegen, in Nieuwe Zakelijke Stijl. Het is een beton- en baksteenconstructie met natuurstenen plinten, en geaccentueerde, brede poorttraveeën waarin men een reliëf met viskaaitaferelen naar ontwerp van A. Michiels (Oostende), en het Oostends wapenschild terugvindt.
- De **pakhuizen** nrs. 100 t.e.m. 137 zijn in aansluitende bouwtrant opgetrokken
- De voormalige **sprotmijn** ("sprotkot"), of Eurohal vanaf 1971, is een typerend rond gebouwtje van gele baksteen onder een koperen koepel. Aanleunend tegen het gebouw vindt men het klein monument "Eurovis" met opschrift "OOSTENDE EUROVISSERSHAVEN 1971".
- Hier dichtbij vind men ook de voormalige **haringmijn** terug: een lange betonloods met luifel aan de kaaizijde.

Een toch zeer waardevolle en unieke site die zich perfect leent voor integratie van moderne architectuur en behoud van waardevolle architecturale aspecten. De bouw van het controlecentrum voor scheepvaartbegeleiding bovenop het bestuursgebouw is inderdaad een mooi gelaagde realisatie. De bouw van een 70 m hoge toren (sommige bronnen spreken zelfs van 120 m) kan echter visueel zeer storend werken. Bemerkt maar de emoties en afkeer die het Europacentrum vandaag nog altijd opwekt bij de Oostendenaar. Verder is het de vraag ofdat op havengerelateerde zones nu persé ook appartementen moeten komen.

Champagne voor Campagne

Voor de komende ronde van **Monumentenstrijd** moeten we terug fors campagne voeren met folders, affiches en happenings. Om deze kosten te dekken organiseren we: "CHAMPAGNE VOOR CAMPAGNE".

Zie onze aparte mailing.

Alarmlijst

Nu we merken dat het Stadsbestuur het goed meent met ons erfgoed, hebben we een (ver-van-volledig) lijstje opgesteld van waardevolle gebouwen waar we weet van hebben dat ze bedreigd worden met sloop. U merkt, er is nog werk aan de winkel.

Aartshertoginnestraat 24/Sint-Paulusstraat.

Winkelpand uit de 2e helft van de 19de eeuw. Opgenomen in de IVOE-inventarislijst onder nr. 55253

Alfons Pieterslaan, Amsterdamstraat, Peter Benoitstraat : Co-Center.

Dit wordt een renovatieproject met ombouw naar lofts, en met hopelijk zoveel mogelijk behoud van de authentieke panden. Bouwpromotor heeft ondertussen al diverse panden in de buurtstraten opgekocht. Hopelijk voor integratie. IVOE ID-55330.

Alfons Pieterslaan 1B, 1C, 3, 5

Het handels- en appartementsgebouw 1B/C leunt aan bij de nieuwe zakelijkheid uit de jaren 1930, gesigneerd architect S.R. Smis (Oostende). Uniek art-deco gebouw opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 55305. De gebouwen ernaast zijn burgerwoningen uit het begin van de 20^e eeuw.

Alfons Pieterslaan 28-30-32 : eclectische breedhuizen.

Deze worden afgebroken voor appartementen. Huisnummer 30 is opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 55310.

Antwerpenstraat, drie verkrotte Belle Epoque burgerhuizen.

Schepen Bronders zoekt naar een oplossing waarbij de gevels zouden bewaard blijven.

Filip van Maestrichtplein 6-7 : Belle Epoque panden, waaronder handelspand Vandenbroecke.

De sociale huisvestingsmaatschappij 'De Oostendse Haard' is eigenaar van de drie waardevolle Belle Epoque panden. Het stadsbestuur heeft beslist dat alle woningen die eigendom zijn van de overheid, onaangeroerd blijven tot na het advies van professor Smets. (IVOE nr. ID 55417 (Vandenbroecke) en ID 55307)

Graaf de Smet de Naeyerlaan 17-19-21 : Theatercafé 'De Illusie' en de naast liggende panden.

Worden afgebroken in het najaar. (IVOE ID-56788)

Hendrik Baelskaai.

Het eerste huizenblok maakt plaats voor appartementen.

Hendrik Serruyslaan 5-7 : 2 neoclassistische huizen worden afgebroken.

Het huis op nummer 1 is al afgebroken. Huisnummer 5 is opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 55461.

Ijzerstraat 13-15 : Hotel La Paloma en het Belle Epoquepand ernaast.

Sloopvergunning is aangevraagd. Beiden opgenomen in de IVOE lijst onder nrs. ID 55485 en ID 55487.

Karel Janssenslaan 14A : Hotel du Louvre.

Zal afgebroken worden. Het is enkel wachten op een serieus architecturaal voorstel van bouwpromotor Desimpel.

Kerkstraat/Sint Paulusstraat : hoekhuis,

Een typerend winkelpand uit de 19^e eeuw : Zal afgebroken worden.

Koningstraat 60 : Belle Epoquepand.

Wordt afgebroken.

Koninginnelaan 67-69 : 2 Belle Epoque huizen of neoclassistisch samenstel.

Sloopaanvraag lopende voor deze huizencombinatie, samen gecatalogeerd onder nr. 55605 in de IVOE-lijst.

Nieuwpoortsesteenweg 96.

Eclectisch enkelhuis gedateerd uit 1925, volgens architecturale kenmerken mogelijk naar ontwerp van architect A. Devreese (Oostende). Prachtige maar verwaarloosd Interbellum gebouw opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 56437.

Nieuwpoortsesteenweg 73-75-77.

Drietal huizen waarvan het rechtse nauw aansluit bij het eclectisch samenspel van huizen uit het laatste kwart van de 19^e eeuw op nrs. 77 t.e.m. 91.

Nieuwpoortsesteenweg 201-203 : Mooie interbellumwoningen.

Zijn vandaag verzaakt door de nieuwbouw ernaast.

Prinses Stefanieplein 45 : Interbellumhuis.

Sloopaanvraag geweigerd door het Stadsbestuur. IVOE nr. ID-56513.

Torhoutsesteenweg 58 :

Belle Epoquepand. Wordt afgebroken (samen met Rode Kruis gebouw)

Torhoutsesteenweg 78 : Belle Epoque hoekpand Petit Paris (1893).

Staat er leeg en verwaarloosd bij, en zal volgens sommige sympathisanten afgebroken worden. Is een uniek beeldbepalend gebouw, genoemd naar het kruispunt Petit Paris (of was het omgekeerd?). Opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 56867.

Torhoutsesteenweg 142-144.

Breedhuizen in art-decostijl, gesigeneerd M. Colombie (Oostende) en architect Libois (Luik), uit interbellum. Opgenomen in de IVOE-lijst onder nr. 56876. Prachtige huisjes, opgenomen in het VILLAPLAN van het stadsbestuur. Maken plaats voor appartementen.

Witte Nonnenstraat 37 : Louisa-Mariaschool (1877).

Het stadsbestuur heeft beslist dat alle woningen die eigendom zijn van de overheid, onaangeroerd blijven tot na het advies van professor Smets. IVOE-lijst nr. 56973.

Zinnialaan.

Kazernegebouwen met weelderige bomendreef.

Te Laat

Graaf de Smet de Naeyerlaan 1, Herberg Les Neuf Provinces 1909 (IVOE ID-56801) : afgebroken 10/2006
Graaf de Smet de Naeyerlaan 2, Eclectisch winkelhuis (IVOE ID-56785) : afgebroken 10/2006
Graaf de Smet de Naeyerlaan 10, Art-Deco complex Hotel de Bruges (IVOE ID-56786) : afgebroken 10/2006
Hendrik Serruyslaan 1A : neoclassistische winkelhuis (IVOE ID-55459) : afgebroken.
Paster Pypestraat : alles uitgenomen nr. 6 : afgebroken 2006
Prinses Stefanieplein 15-16 : Eclectische enkelhuizen (IVOE ID-56541) : afgebroken.
Prinses Stefanieplein 49-51 : Art-Nouveau getint samenstel(IVOE ID-56515) : afgebroken 2004.
Prinses Stefanieplein 57-59 : Eclectische breedhuizen (IVOE ID-56517) : afgebroken 2004
Prinses Stefanieplein 61 : Neo-Rococo getint enkelhuis (IVOE ID-56518) : afgebroken
St. Petrus en Paulusplein 12 : Handels- en appartementsgebouw (IVOE ID-56589) : afgebroken 08/2006.
Torhoutsesteenweg 32 : Neoclassistisch breedhuis (IVOE ID-56861) : afgebroken 2006
Torhoutsesteenweg 36 : Interbellum handelshuis (IVOE ID-56862) : afgebroken 2006
Torhoutsesteenweg 38 : Art Deco handelshuis (IVOE ID-56863) : afgebroken 2006

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com

dementoostende@telenet.be

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.

De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.