

de ALARM KLOK

MAILING 22 van Dement Oostende

4 April 2007

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en de pers.



Het is elke dag een beetje Monumentenstrijd in Oostende...

Hotel du Louvre wordt afgebroken !!!

Dement Oostende is ontstaan net na de gemeenteraad van 23 september 2005. Naar aanleiding van de nakende afbraak van Hotel du Louvre in de Karel Janssenslaan 12A namen enkele Oostendenaars in de zomer van 2005 contact met vroegere actieleden van Bulldozer ondertussen actief in de plaatselijke politiek. Dit leidde tot een interpellatie op de gemeenteraad van 23 september 2005 door Groen! Het verhoogd afbraaktempo van ons erfgoed was vele Oostendenaars een doorn in het oog, maar het feit dat de stad Oostende een gebouw, **dat eigendom was van de stad** en gekocht was met overheidssubsidies om er een buurtcentrum van te maken, doorverkocht werd aan de groep Desimpel om te laten afbreken, was de druppel die de emmer deed overlopen. De stem van de Oostendenaar moet gehoord worden.

In 2005 werd het art deco-gebouw met de indrukwekkende gevel door het stadsbestuur verkocht aan de meest biedende bouwpromotor, nl. Desimpel Construct. Deze bouwpromotor heeft sloopplannen en streeft ernaar om een huizenhoog appartementsblok neer te planten. In het verkoopcontract stond geen sloopverbod, het pand kon afgebroken worden.

Nochtans zeggen zowel de Cultuurraad als de Dienst Monumenten al jarenlang dat het gebouw historische waarde heeft en niet zomaar mag worden afgebroken. De Dienst Monumentenzorg heeft het over een "patrimonium van lokaal belang". Door de Cultuurraad werd zelfs geadviseerd om het volledige gebouw te beschermen. Het gebouw werd ook opgenomen in de inventaris Bouwkundig erfgoed van de Vlaamse Overheid.

Wil Inghelbrecht van Groen! was het enige gemeenteraadslid dat bereid was hierover te interpelleren. Vele bezorgde Oostendenaars woonden die avond de gemeenteraad bij. Maar de botte houding van het schepencollege, de meerderheid en andere oppositieleden tegenover ons erfgoed en de aanwezigen verplichtten de vele aanwezige stadsbewoners zich te groeperen.

Oostendenaars die elkaar voordien niet kenden, maar die wel de liefde voor hun stad en de bezorgdheid rond het verdwijnen van erfgoed gemeen hadden, verbonden zich in de actiegroep Dement Oostende. Sindsdien staan we onafgebroken op de barricade voor het Oostends erfgoed!!

Reeds dit weekend broeiden de geruchten in de stad. Tijdens de komende gemeenteraad van maandag zou de sloop- en bouwvergunning toegekend worden aan groep Desimpel.

En de geruchten werden waarheid... **Het schepencollege heeft de sloop- en bouwvergunning goedgekeurd.** Hotel du Louvre wordt gesloopt!! Is het toeval dat de bevoegde schepen en de burgemeester op vakantie zijn en aldus afwezig waren op het schepencollege ?

Een slag in het gezicht van de vele duizenden erfgoedliefhebbers in Oostende, en dit vlak voor de komende verkiezingen!

Het is inderdaad een slag in het gezicht van de 10.365 Monumentenstrijd-stemmen voor Oostends erfgoed, maar ook van meer dan 3000 personen die de petitie hadden ondertekend. Deze werd in februari 2006 overhandigd aan de bevoegde schepen .

Is er een aanvaardbaar plan? Is dit een meerwaarde voor Oostende? Het stadsbestuur beweert dat nu een architecturaal aanvaardbaar plan werd ingediend dat een meerwaarde voor Oostende zou betekenen. Waar hebben we dit nog gehoord?

Het blijft een feit dat een zeer mooi aansluitend stadsbeeld van een vijftal panden uit eenzelfde periode zal verdwijnen, een nieuwbouw zal de architecturale eenheid zeker verbreken.



Erfgoedbeleid in Oostende

In oktober 2006 waren we aangenaam verrast met de krantenartikels waarin de bevoegde schepen aankondigt werk maken van een grondig erfgoed-beleid. Met veel pers aandacht werd gewag gemaakt dat de sloop van een stadsvilla op het Stefanieplein werd tegengehouden.

"Het wordt de komende jaren veel moeilijker om historische panden in Oostende te slopen. Schepen Bart Bronders geeft nu het startschot van dit nieuw beleid door het schepencollege een strenge toepassing te vragen van zijn actieplan. (...) Bronders wil meteen na de verkiezingen aantonen dat het wat hem betreft menens is. (...)

Hij maakt er geen geheim van dat hij de komende jaren streng zal waken over de toepassing van zijn beleidsplan. Bronders wordt ook genoemd als de toekomstige schepen van monumentenzorg (*wat inderdaad gebeurd is, nota Dement*). (Gunther Vanpraet, Nieuwsblad 30/10/06)

We zijn op zoek naar de logica. Waarom kan dan vandaag de sloop van Hotel du Louvre niet geweigerd worden? Komt het door het verkoopcontract waarin de stad als eigenaar een sloopclausule toelaat, of heeft de groep Desimpel een voetje voor op andere promotoren? Nee, laten we nu niet paranoïde worden. Het is een feit dat Oostende onvermijdelijk terug een stuk belangrijk lokaal erfgoed zal verliezen, maar Dement Oostende blijft werken aan de sensibilisering van de Oostendenaars en de beleids mensen.

Het blijft elke dag een beetje monumentenstrijd in Oostende...

Erfgoedkundige beschrijving van het pand

In de inventaris van het Vlaams Instituut voor het Ontroerend Erfgoed (VIOE), met inventarisnummer ID 55557 lezen we :

Het breedhuis werd opgenomen in de inventaris van het Vlaams Instituut voor het Ontroerend Erfgoed (VIOE), met inventarisnummer ID 55557, wat de leidraad is voor belangrijk lokaal erfgoed. Oorspronkelijk was dit het "HOTEL DU LOUVRE", een Art-deco getint breedhuis uit de interbellum, ontworpen door architect Albert-Victor Fobert (Oostende).

www.onroenderfgoed.be

Architect **Albert-Victor Fobert** werd geboren te Leupegem op 19 september 1883. Hij was één der belangrijkste en productiefste architecten van Oostende en de middenkust in het interbellum. De meeste realisaties sluiten aan bij het vooroorlogse eclectisme, in een meer algemene benadering echter, zonder overdreven detaillering.

Enkele realisaties :

- Albert 1 Promenade 18 (Residentie Commodore 1952, afgebroken 2004),
- Euphrosine Beernaertstraat 23-25-25A,
- Euphrosine Beernaertstraat 27 (Green Park, afgebroken 1985),
- Christinastraat 24-28 (Ensorgallerij, pand kant Christinastraat 1928),
- Groentenmarkt 2 (Drankwinkel 1921),
- Hertstraat 36 (burgerwoning),
- Hertstraat 40 (Heures Claires, afgebroken 1987),

Kaaistraat 39-53-55 (eclectische eenheidsbebouwing 1920-1925),
Kapellestraat 84 (1922) en Kapellestraat 91,
Karel Janssenslaan 12A (Hotel du Louvre, bedreigd) en 12B (Eclectisch enkelhuis),
Kerkstraat 22 en Kerkstraat 38 (1922),
Mariakerkelaan 16 en Mariakerkelaan 35 (St. Andreasbasisschool 1922-1929),
Prinsenlaan 42,
St. Petrus en Paulusplein 10 (app. 1947),
Vindictivelaan 2 (Café Normandie, gesloopt),
Warchaustraat 22 (Residence Regina, beschermd),
Zwitserlandstraat 1 (hoekpand met Nieuwpoortse stwg, voormalige jongensschool "Ville de Bruxelles),
St Theresiakapel in Middelkerke,
Wellington Hippodroom (bouwarchitect 1947), ...

(Bron : HOSTYN N., Architecten en architectuur te Oostende tijdens het Interbellum, in De Plate, 1990, p. 127-128, aangevuld met gegevens uit VIOE, daar het merendeel van de panden geïnventariseerd zijn)

Monumentenstrijd

Nog even terug naar de Monumentenstrijd. Zoals jullie wel weten had Dement Oostende de Koninklijke Stallingen ingedragen voor het VRT-programma Monumentenstrijd. We haalden de halve finales en verkregen dat bijna één op zeven Oostendenaars voor erfgoed heeft gestemd!!!

In de halve finale van Monumentenstrijd legden de koninklijke stallingen van Oostende de duimen voor het Begijnhof van Diksmuide. De felbeheerde finaleplaats gaf uitzicht op 500.000 euro voor de winnaar. Uiteindelijk was de winnaar niet de gedoodverfde favoriet Cinema Plaza maar wel de Stoomstroopfabriek van Borgloon.

Vanuit de slotshow in Antwerpen brachten wij niet de hoofdprijs mee naar huis, maar wel een fier en trots gevoel voor Oostende. Wij danken de sportclubs en alle duizenden Oostendenaren en sympathisanten die voor de Koninklijke Stallingen stemden en hun fierheid toonden voor het Oostendse Erfgoed. De Oostendse stemmers zijn allen winnaars, want zij toonden de liefde voor hun stad.

Er werd voor de Westvlaamse projecten meer dan 30.000 x gestemd. Dit maakt dat Monumentenstrijd in West-Vlaanderen zeer populair was. Enkel de provincie Antwerpen deed het beter met 40.100 stemmen. (ter vergelijking : Limburg 14.900 stemmen, Oost-Vlaanderen 24.200 stemmen en Brabant 18.600)

In West-Vlaanderen werden door te grote onregelmatigheden in de webstemmen, deze niet weerhouden door de deurwaarder. De officiële cijfers op de Monumentenstrijd-website zijn dus enkel de stemmen per sms, telefoon en digitale televisie. De VRT benadrukt wel dat het niet weerhouden van de webstemmen geen verschil heeft gemaakt in de resultaten. Er waren dus naast de officiële cijfers voor Oostende nog een kleine 3500 webstemmen. Uiteindelijk waren er dus 10.365 stemmen voor de Koninklijke Stallingen. Dit maakt de Koninklijke stallingen één der populairste panden in Monumentenstrijd tijdens de voorronde.

Het immens groot aantal stemmen, meer dan 10.000, toont aan dat erfgoed leeft in onze stad. Het trots gevoel is een hart onder de riem voor het bedreigde erfgoed in Oostende. Het geeft onze actiegroep een nieuwe grote dosis energie voor de komende maanden. De energie is ook nodig want het blijft uiteindelijk elke dag een beetje monumentenstrijd in Oostende...

Maar eigenlijk waren er bij Monumentenstrijd alleen maar winnaars. Het engagement en de campagnes van de diverse projecten overtroffen de stoutste verwachtingen. Alle genomineerde projecten stonden maandenlang volop in de belangstelling. Die aandacht heeft ontegensprekelijk bijgedragen tot een hernieuwde belangstelling voor ons erfgoed.

Na de zeer drukke maanden rond Monumentenstrijd heeft Dement Oostende wat rust genomen, maar we keren volle goede moed terug. Er verdwijnt nog steeds teveel erfgoed in Oostende. Hierover meer in onze komende mailings.



Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>
www.iloveo.be

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com
dementoostende@telenet.be

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.

De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.