

de ALARM KLOK

MAILING 23 van Dement Oostende

18 April 2007

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en de pers.



Het is nu echt monumentenstrijd in Oostende...

Herr Seele in actie voor Hotel du Louvre op zaterdag 14 april

Op maandag 2 april besliste het stadsbestuur van Oostende om het vroegere Hotel du Louvre in de Karel Janssenslaan 12A af te breken. Bouwpromotor en eigenaar van het gebouw Desimpel heeft nu de weg vrij om een imposant appartement neer te poten. Met de afbraak van het Hotel du Louvre verdwijnt nog maar eens een indrukwekkend pareltje erfgoed.

Uit protest tegen deze nodeloze afbraak voerden afgelopen zaterdag gelijkgezinden gezamenlijk actie : Herr Seele, actiegroep Dement Oostende, Groen! Oostende en de buurtbewoners.

Herr Seele, BV, kunstenaar en Oostendenaar in hart en nieren verklaart: "Ik vind het vreselijk dat Hotel du Louvre tegen de vlakke gaat. Dit kan niet, vind ik! Ik bestudeer vaak de interessant ornamentiek, ik vind het een zeer bijzonder gebouw. Een museumstuk in de stad. Laten we inderdaad opkomen voor de zeer bedreigde interbellum-architectuur. Meer bedreigd misschien dan belle-epoque want vaak minder exhuberant, maar niet minder waardevol. Architectuur is beslist ook Kunst en dient als dusdanig behandeld te worden. Studie, conservering, restauratie, liever dan domme afbraak, dat verwachten wij van de mensen die deze stad runnen."

Op zaterdag 14 april schilderde Herr Seele tussen 9 en 12 uur diverse levendige taferelen op de vensters van het gedoemde hotel. Vele omstaanders en sympathisanten kwamen een kijkje nemen. Ga nog snel gaan kijken vooraleer het gebouw gesloopt wordt, alhoewel, kunnen ze het nu nog slopen nu het een kunstwerk bevat?

Tweede uitreiking van het Gouden Pand te Oostende : Oproep tot kandidaturen



Vorig jaar organiseerde Dement Oostende in mei zijn eerste uitreiking van "het Gouden Pand".

Om ons erfgoed ook positief in de kijker te laten komen, en om te bewijzen dat het ook anders kan, startte actiegroep DEMENT Oostende met de uitreiking van "**Het Gouden Pand**". De bedoeling is hiermee renovatieprojecten, die respect tonen voor ons erfgoed, in de kijker te zetten. Niet alles hoeft afgebroken te worden! Originaliteit, durf en renovatie gebeuren ook vandaag nog in Oostende.

Vorig jaar werd uit een ruime voorselectie van gerenoveerde panden vijf genomineerden gekozen. Hieruit bepaalde een jury van externen onder voorzitterschap van **Rik Torfs** de woning in de Gentstraat 12 als de winnaar. Het Gouden Pand werd toen onder grote belangstelling uitgereikt in het unieke kader van theater/café 'De Illusie', ondertussen reeds afgebroken.

Dit jaar gaat de uitreiking door tijdens het Belle Epoque feest van de Hippodroomwijk op 20 mei 2007. Voorzitter van de jury zal ditmaal **Eric de Kuyper** zijn.

Eric de Kuyper, geboren in 1942 te Brussel, was docent filmtheorie aan de universiteit van Nijmegen. Als kind van een Oostendse moeder en een Nederlandse vader, kan Eric de Kuyper als geen andere vanaf de zijlijn, zijn verhouding met onze kuststad beschrijven. Met het deels autobiografische 'Aan zee' debuteerde hij in 1988 als literair auteur, gevolgd door een reeks andere boeken die voornamelijk op zijn Brusselse jeugd en Oostendse kindervakanties gebaseerd waren en die hem als auteur een eigen plaats gaven in de literatuur.

De jury wordt verder aangevuld met diverse leden uit lokale socio-culturele verenigingen en nationale architectuurmiddens.

Met deze mededeling doen wij een oproep aan alle bewoners van Oostende. Suggesties of kandidaturen voor geslaagde renovaties in Oostende kunnen doorgemailed worden naar dementoostende@hotmail.com

Criteria nominaties :

- Alle panden met erfgoedwaarde (19^e, 20^e, belle-epoque, interbellum,...)
- Renovatie is afgewerkt binnen de laatste 5 jaar.
- Gefinancierd met privé-fondsen (initiatieven van de Oostendenaar), we opteren voor particulieren

- Kleine of grote panden
- De renovatie beperkt zich niet alleen tot de gevel, maar tot het hele pand.
- De renovatie heeft respect voor het originele karakter en de nieuwe elementen passen in de omgeving en het pand, zonder afbreuk te doen aan de huidige levenskwaliteitsnormen
- De eigenaar of afgevaardigde kan aanwezig zijn bij de prijsuitreiking.



Belle Époque pand Spilliaertstraat 33 bedreigd

Vorig week vrijdag bracht Groen! aan het licht dat er voor het huis vlak naast het Koninklijk Atheneum een sloopvergunning werd aangevraagd. Dement Oostende kwam als geïnteresseerde zeker luisteren.

Het is inderdaad onverklaarbaar dat naast de hele Atheneumsite (Spilliaertstraat 21 t.e.m. 31, en doorlopend tot aan de Rogierlaan) die beschermd werd als monument, een evenwaardig pand met dezelfde architecturale kenmerken gesloopt kan worden!!!

Hopelijk neemt het bestuur zijn verantwoordelijkheid in deze.



Straatbeeld Hippodroomwijk bedreigd

Enkele weken ervoor werd ook actie gevoerd voor het pand op de hoek van de Frans Musinstraat 60. De huizenrij stamt bijna volledig uit de Belle Époque en het interbellum, waarbij dit hoekpand het sluitpunt van het straatbeeld vormt. De Hippodroomwijk is een authentiek pareltje in Oostende, waar elke afbraak moet geweerd worden. Een zeer actief buurtcomité organiseert er trouwens met succes zijn jaarlijkse Belle Époque feesten. Een appartementsgebouw zou ongepast zijn op deze plaats.

Koningstraat 60

Hierover meldden we reeds eerder. In de Koningstraat gaat er binnenkort weer een herenhuis tegen de vlakte. Olivier Invest plant er Residentie PRINCESS op huisnummer 60. Er is reeds een reclamebord aan de gevel bevestigd om gegadigde warm te maken voor... weer een fabrieksworstje. Terug geen spoor van vernieuwende of inspirerende architectuur. Het huidige gebouw is structureel nog prima, het behoeft enkel een grondige renovatie, maar we kennen het verhaal...

Het huis van rond 1880 heeft discrete maar mooie details (prachtig gekrulde boordstenen en een ferme erker), en is van de Oostendse architect PIL.

Ernaast staan nog een paar zeer vergelijkbare huizen. Jammer dat net nu er iets verder in de straat het hoekhuis aan de Kimmelbergstraat zo knap gerestaureerd is, ze dit huis er weer van tussen uit gaan halen. Er blijven er niet veel erfgoed meer over in de Koningsstraat.

Villa Madeleine en Villa Kimmelberg in de Kimmelbergstraat

Villa Madeleine en villa Kimmelberg (de twee naast elkaar gelegen, prachtige, maar zwaar vervallen zeevillaatjes in de Kimmelbergstraat) zijn verkocht. De twee stonden te koop bij agentschap Vanbeckevoort. De vraagprijs was erg hoog maar dat neemt niet weg dat ze toch snel werden verkocht.

De Nederlandse bewoner van de andere zijde van de straat, wist te melden dat de beschermde gevels (uiteraard) behouden blijven, maar dat het gebouw erachter wordt afgebroken en vernieuwd tot drie lagen appartementen. Dat toont toch nog maar eens aan dat er ook bij promotoren interesse is voor renovatie, en dat dit ook economisch rendabel moet zijn!



Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>
www.iloveo.be

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com
dementoostende@telenet.be

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.

De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.