

# de ALARM KLOK

## MAILING 25 van Dement Oostende

22 Mei 2007

*Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en de pers.*



### In deze alarmklok :

Raad van State fluit Stad Oostende terug !!!

Uitreiking Gouden Pand nu zondag

Derde Belle Epoque Feest in de hippodroomwijk

### Raad van State fluit Stad Oostende terug!

Op verzoek van de buurtbewoners en de erfgoedvereniging Dement Oostende heeft de Raad van State in kortgeding de sloopvergunning voor het Hotel du Louvre in de Karel Janssenslaan geschorst. De Raad neemt het de Stad Oostende kwalijk dat zij bij de aflevering van deze vergunning zowel de bezwaren van de omwonenden als het ongunstig advies van Monumenten en Landschappen naast zich neer heeft gelegd. De Raad erkent de lokale erfgoedwaarde van het Hotel du Louvre en bevestigt dat de sloop een dermate ernstig visueel nadeel voor de buurt dreigde te berokkenen dat het de onmiddellijke schorsing van de sloopvergunning wettigt.

In afwachting van het definitieve arrest van de Raad van State over het verzoek tot nietigverklaring van de sloopvergunning, mag bouwpromotor N.V. Desimpel Construct uit Varsenare het Hotel du Louvre niet slopen.

Het stadsbestuur van Oostende heeft het Hotel du Louvre eind jaren '90 zelf aangekocht met subsidies uit het Sociaal Impulsfonds om er een buurthuis in te richten. Zij heeft het pand in 2004 met een 200.000 € winst kunnen verkopen omdat de bouwpromotor het Hotel du Louvre mocht slopen en een nieuw appartementencomplex mocht bouwen.

Ondanks bezwaren van de buurtbewoners, een petitie met 3.000 handtekeningen voor het behoud van het Hotel du Louvre, een ongunstig advies van Monumenten en Landschappen, de talrijke sensibiliseringscampagnes van Dement Oostende, een Monumentenstrijd met 10.365 stemmen voor de Koninklijke Stallingen, sterke verkiezingsbeloften en inmiddels ook een schepen voor Monumentenzorg,

blijft de Stad Oostende het geld van de projectontwikkelaars verkiezen boven het behoud van haar historisch erfgoed.

Hopelijk zet het arrest van Raad van State de Stad Oostende nu aan tot bezinning, lossen haar bestuurders hun verkiezingsbeloften in en neemt de schepen voor Monumentenzorg eindelijk zijn verantwoordelijkheid op.

Maar het antwoord hoorden we al in de Focus TV uitzending van 11 mei.

Reporter Focus :

*“De vreugde zou wel eens van korte duur kunnen zijn, want het stadsbestuur is duidelijk niet van plan om het voormalige hotel van de sloophamer te redden.”*

Schepen van Monumenten Bart Bronders :

*“De gemeenteraad heeft dit pand verkocht onder de voorwaarde, en met bijvoeging van een stedenbouwkundig attest waar duidelijk de toelating in stond, of de voorwaarden in stond, dat een nieuw gebouw, veel hoger dan de bestaande, mocht komen. Dus ik voer niet meer dan een beslissing van de gemeenteraad uit. Ik zou het nogal schandelijk vinden wanneer dan iets van veel geld, met winst verkoopt onder bepaalde voorwaarden, met de belofte dat daar een nieuwbouw kan gezet worden, om dan nadien na de verkoop te zeggen, dat gaat niet door, de erfgoedwaarde is zo groot. Ik denk dat dat niet kan.”*

Woordelijk was het misschien niet zo duidelijk, inhoudelijk wel.

### **Uitreiking Gouden Pand nu zondag**

Om ons erfgoed ook positief in de kijker te laten komen, en om te bewijzen dat het ook anders kan, startte Dement Oostende met de uitreiking van “**Het Gouden Pand**”. De bedoeling is hiermee renovatieprojecten, die respect tonen voor ons erfgoed, in de kijker te zetten. Niet alles hoeft afgebroken te worden! Originaliteit, durf en renovatie gebeuren ook vandaag nog in Oostende.

Vorig jaar werd uit een ruime voorselectie van gerenoveerde panden vijf genomineerden gekozen. Hieruit bepaalde een jury van externen onder voorzitterschap van **Rik Torfs** de woning in de Gentstraat 12 als de winnaar. Het Gouden Pand werd toen onder grote belangstelling uitgereikt in het unieke kader van theater/café ‘De Illusie’, ondertussen reeds afgebroken.

Dit jaar gaat de uitreiking door nu zondagochtend tijdens het **Belle Epoque feest van de Hippodroomwijk op 20 mei**. Voorzitter van de onafhankelijke jury, die bestaat uit leden van diverse socio-culturele verenigingen en architecten, zal ditmaal schrijver **Eric de Kuyper** zijn.

De uitreiking start om **11 uur in de zaal van de Protestantse Kerk, Velodroomstraat 26**. Eerst is er een voorstelling omtrend de werking van Dement Oostende, daarna worden de 5 genomineerden 2007 voorgesteld, waarna Eric de Kuyper de winnaar van het Gouden Pand 2007 zal uitroepen.

**Iedereen is welkom.**

### **Derde Belle-Epoquefeest in de Hippodroomwijk - Programma 20 mei 2007**

De Hippodroomwijk is een prachtige en authentieke Belle Epoque wijk, vol mooie erfgoedpanden. Reeds voor de derde maal organiseert de wijkvereniging “vzw Hippodroomwijk” zijn sfeervol Belle Epoque feest. Het is tijdens dit feest dat Dement Oostende zijn Gouden Pand uitreikt, maar er valt nog zoveel meer te beleven.

## Opening

Leopold II reist speciaal naar zijn geliefkoosde badplaats Oostende om dit feest te openen onder muzikale begeleiding van de Melody Makers.

*10u, hoek Maria-Theresiastraat/Velodroomstraat*

## Elixir tentoonstelling

in samenwerking met Nationaal Jenevermuseum Hasselt en vzw De Bolder

Gratis toegang

'Elixir', een zoete, kruidige likeur, roept bij velen warme herinneringen op aan bezoekjes bij de grootouders of tantes, aan familiefeesten of kermissen. Vaak waren dat de uitgelezen momenten om een fles elixir boven te halen. Een gewoonte die nu in veel families vervlogen is. De verkoop van elixirs geeft eind 19de en begin 20ste eeuw aanleiding tot heel kleur- en beeldrijke interieuraffiches en flesetiketten. Naast deze affiches en etiketten worden ook flessen tentoongesteld.

*10u tot 18u, Protestantse Kerk (Velodroomstraat 26)*

## De wonderbaarlijke Gili

Gratis toegang, duur ca.20 minuten

Na een tournee in de grootste zalen van Londen en New York, voor het eerst terug op Belgische bodem, de grootste magiër van zijn tijd. De wonderbaarlijke Gili zal u verbazen met zijn show. Is er meer aan de hand dan goochelarij?

*14u30, 15u30 en 16u30, Tenten Sportstraat*

## Oostende Literair

Gratis toegang, plaatsen beperkt, reservatie verplicht 0474/928759

### *Xavier Tricot*

...legt het diepste van zijn ziel bloot, jongleert met fabels en vertellingen, verrast ons met zijn rauwe speelsheid. Ensor kijkt soms lachend mee, teder en fragiel, Oostends talent ten top!

*11u en 14u, Villa Joseph, duur ca.30 minuten*

### *Eric de Kuyper*

De jaren vijftig, het scherpzinnig oog van Eric de Kuyper doolt rond in het na-oorlogs Oostende. Hij doorkruist haar straten, op zoek naar dingen die hij alleen kan zien, omringd door zijn ma, zus, tante Jeannot en zijn bontje gaat hij op ontdekking. Vijftig jaren zijn verdwenen, verzwolgen door de zee, maar niet de herinnering, onuitwisbaar gegrift in het eelt van zijn ziel, oprecht, warm en nostalgisch, zijn vakanties aan zee...

*13u en 15u, Villa Joseph, duur ca.30 minuten*

### *Villa Joseph (Frans Musinstraat 18)*

Gebouwd in 1909 en ooit het decor voor mondaine feesten in de wereld van de bourgeoisie en de aristocratie, een getuige uit Oostendes ver verleden. Nu enkel nog vergane glorie, waar de tijd bleef stilstaan. Weemoedigheid druipt van de muren en doolt hier in de gangen rond, weerloos en vergeten, doch nog niet moegestreden omarmt het hier vandaag de proza.

### *Hedwig Speliers*

...daalt af vanuit zijn Bel-Etage, bewoond door melancholie... een ode aan 't verleden. Hij wiegt zijn woorden, polijst ze als het noordzeezand en strooit ze kwistig in het rond...

*11u en 14u, Villa Olive, duur ca.30 minuten*

### *Villa Olive (Frans Musinstraat 42)*

De bel-etage van de prachtig gerestaureerde Villa Olive, gebouwd in 1900, is de weerspiegeling van deze dichtelijke opvoering. Kom tot rust in deze oogstrelende stadsoase, adembenemend en zinnenprikkelend tegelijk.

*Herr Seele*

Striptekenaar, pianostemmer, all-round artiest, de vleesgeworden Cowboy Henk dwaalt rond in de diepste krochten van zijn bestaan en graaft in zijn onuitputtelijke bibliotheek een resem Oostends gekleurde verhalen op. Zijn aanstekelijkheid laat de luisteraar één worden met deze bevreedende ervaring. Laat u verrassen!

*13u en 15u, Villa Maria, duur ca.30 minuten*

*Villa Maria (Frans Musinstraat 46)*

In de Villa Maria, daterend uit 1902, is het schildersatelier van de artistieke eigenares de ideale lokatie voor onze excentrieke gast. Hier geurt de lucht naar medium en verf. Neemt allen plaats, schuif doek en ezels aan de kant, laat de open ruimte op u afkomen en dompel u onder in een unieke sfeer.

### Hotel Interbellum

Gratis toegang, plaatsen beperkt, deuren sluiten als de plaatsen volzet zijn en de voorstelling begint

*"Come and meet"*

Een hotel waarin gestrande reizigers hun reis onderbreken; de muzikale dialoog tussen de hemelse klanken van deze opgewekte zangeres en de vingervlugheid van een pianist voert ons mee naar een tijd van zoeken en ontmoeten... Een speelse ervaring van Gershwin naar Rodgers and Hart tot Irving Berlin. Zit neer en geniet. Zang Viviane Bruynbroeck, piano Dirk Ooms.

*11u, 12u, 14u, 15u en 16u, Villa Elise, duur ca.20 minuten*

*Villa Elise (Frans Musinstraat 27-29)*

Villa Elise, daterend uit 1905 doch in 1928 verbouwd tot hotel met prachtige Art-Deco façade, is het decor voor dit Interbellum ensemble. De Erard vleugelpiano komt bijzonder tot zijn recht voor de voorstelling in dit authentiek bewaard interieur. Bar geopend buiten de voorstellingen.



---

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>  
[www.iloveo.be](http://www.iloveo.be)

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Geef het ons door op :

e-mail: [dementoostende@hotmail.com](mailto:dementoostende@hotmail.com)  
[dementoostende@telenet.be](mailto:dementoostende@telenet.be)

telefoon: 0498 69 01 59

*Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.*

*De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.*