

de ALARM KLOK

MAILING 28 van Dement Oostende VZW

18 februari 2008

Een mailing van onze vereniging naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en de pers.



(foto Lysiane)

Voorwoord

Dement Oostende nam met verbazing kennis van de laatste stelling van de Schepen bevoegd voor Monumentenzorg: 'Erfgoed blokkeert sociale huisvestingsprojecten!'

Blijkbaar rest enkel nog het argument van 'sociale huisvesting', een aangelegenheid waarvoor deze schepen zelfs niet bevoegd is, om géén erfgoedbeleid te moeten voeren. Deze stelling verbaast omdat de recentste cijfers van de vastgoedmarkt in Oostende aantonen dat juist de doorgedreven slooppolitiek om plaats te ruimen voor appartementenblokjes een sociale huisvestingspolitiek onbetaalbaar maakt.

Dankzij het liberale vergunningsbeleid van deze nochtans tot de SP.a behorende schepen kent Oostende de hoogste gemiddelde verkoop- en huurprijs voor een appartement in België en zijn gezinswoningen door grondspeculatie van bouwpromotoren in het stadscentrum onbetaalbaar geworden.

Dement Oostende weerlegt de stelling dat erfgoed sociale huisvesting zou in de weg staan.

Vooreerst zijn er nog weinig panden met erfgoedwaarde in het totale woningenbestand van de stad die de sloopwoede van de laatste jaren overleefd hebben. Indien dan al bestaande panden plaats moeten ruimen voor een nieuw sociaal huisvestingsproject, zijn er in de stad dan ook voldoende panden voorhanden die absoluut géén erfgoedwaarde hebben. Bovendien zijn er al 2,5 keer méér sociale huurwoningen dan in de randgemeenten ⁽¹⁾. Als Schepen Bronders dus echt bekommerd is om de sociale huisvesting zou hij best eens het potentieel voor sociale woningbouw in de randgemeenten, zoals zijn eigen Zandvoorde, onderzoeken waar erfgoed zeker geen hinderpaal kan zijn. Tenslotte kunnen ook panden mét erfgoedwaarde zich lenen tot sociale huisvesting. Zo heeft het OCMW enkele jaren geleden een aantal historische panden in de Amsterdamstraat opgeknapt en zet zij deze nu met succes in op de sociale verhuurmarkt.

Dat men de Oostendenaars dan ook géén rad voor de ogen probeert te draaien met al te sloganeske uitlatingen van een schepen, dan nog bevoegd voor Monumentenzorg, als zou erfgoed sociale huisvesting in de weg staan! De schepen van Monumentenzorg moet aan monumentenzorg doen en de schepen voor sociale zaken moet een sociaal beleid voeren.

(1) cfr. 'Steden op koers? De stadsmonitor voor leefbare en duurzame Vlaamse steden. Annex Oostende editie 2006', pg. 48.



Filip van Maestrichtplein

Op 24 november 2007 hield Dement Oostende een actie op het Filip van Maestrichtplein om de verkrotting van de erfgoedpanden rond dit plein aan te klagen. Van de Koning Boudewijnstichting ontving Dement Oostende 4.000 € subsidie voor de inrichting van dit plein als een echt buurtplein. Dement Oostende heeft deze subsidie aangeboden aan de stad Oostende.

Een korte terugblik.

De huisvestingsmaatschappij 'Oostendse Haard' had in januari 2003, met Vlaamse subsidies de panden op het Filip van Maestrichtplein nrs. 6, 6A en 7, en in de Amsterdamstraat nrs. 64, 66 en 68 opgekocht. De bedoeling was om op deze plaats, na afbraak, sociale appartementen te realiseren.

Reeds bij de opmaak van het B.P.A. 'Oud Hospitaal' begin 2003 hebben buurtbewoners bezwaar geuit omdat deze panden niet als historisch waardevol pand met beschermende stedenbouwkundige voorschriften waren aangeduid. Het protest van de buurtbewoners is door de aanslepende verkrotting van de panden rond het Filip van Maestrichtplein en in de Antwerpenstraat sindsdien alleen maar toegenomen.

De toezichthoudende overheid stelde toen ook dat het sociaal huisvestingsproject te duur was. In deze sector worden maximum prijzen gehanteerd per type appartement. In augustus 2005 worden de gebouwen gelegen Filip van Maestrichtplein nr. 6 (pand "Vandenbroecke") en nr. 7 erkend als bouwkundig erfgoed.

In oktober 2006, na alweer buurtprotest tegen een mogelijke afbraak, laat Johan Vande Lanotte aan Dement weten dat er een Commissie zal worden opgericht die zal oordelen het volledige Oostends erfgoed, en dat alle gebouwen in eigendom van de stad en haar sociale huisvestingsmaatschappijen onaangeroerd zullen blijven tot de commissie een advies uitbrengt.

Deze commissie onder leiding van Vlaams bouwmeester Smets, ook wel Commissie A.be genoemd, heeft blijkbaar recent geoordeeld dat de panden van erfgoedkundige waarde zijn. Hieropvolgend verklaarde de sociale huisvestingsmaatschappij 'Oostendse Haard' dat ze afziet van de afbraak van deze panden en dat ze deze zullen verkopen onder de verplichting ze te renoveren.

Vandaag heeft Dement een positief gesprek gehad met onze burgemeester Jean Vandecasteele betreffende de subsidie van de Koning Boudewijnstichting. De stad heeft met het actieplan van het structuurplan Wijk Oud-Hospitaal van 2001, steeds de bedoeling gehad deze wijk op te waarderen. De aanpak van het Filip van Maestrichtplein werd vertraagd door de onzekerheid wat er met de erfgoedpanden gebeuren zou. Nu er meer duidelijkheid bestaat worden de plannen verder ontwikkeld, met de hoop op een spoedige uitvoering. Het plein wordt doorgetrokken tot tegen de kerk, met behoud van de oude bomen, met de bedoeling er een echt groen buurtplein voor jong en oud van te maken. De subsidie wordt aangewend, en in de komende maanden wordt verder overleg gepleegd over de inrichting van het plein.

Verder meldde burgemeester Jean Vandecasteele het plan het openbaar domein⁽²⁾ van de Belle Epoque wijken rond het Petit Paris verder aan te pakken, met respect voor de typische 19^e eeuwse sfeer. Nu hopen dat het erfgoed in deze wijken ook zo'n ambitieus plan zullen krijgen. Opwaardering van het openbaar domein kan een hefboom tot stadsrenovatie zijn.

De opwaardering van dit plein kan gegadigde kopers aantrekken voor deze panden. Dement Oostende hoopt dat de stad Oostende en de 'Oostendse Haard' de voorwaarden zullen willen creëren om jonge gezinnen tot aankoop en renovatie van deze panden aan te moedigen. Een eerste voorwaarde is een democratische vraagprijs (en dus geen minimum instelprijs van 500.000,- € zoals destijds voor het Hotel du Louvre), gelet op de ingrijpende renovatie die door de jarenlange verkrotting nodig is.

Een tweede voorwaarde is een dringende herinrichting van het Filip van Maestrichtplein in een echt en verkeersluw buurtplein met groen, zitbanken en verkeerspaaltjes. De inrichting in een aantrekkelijk en verkeersluw buurtplein creëert een hefboom voor de opwaardering van de wijk en versterkt het sociale weefsel onder de buurtbewoners.

Zelfs onze Schepen voor Monumentenzorg kan toch moeilijk ontkennen dat dit een meerwaarde voor Oostende oplevert.

Blijven dan nog de verkrotte panden van de sociale huisvestingsmaatschappij 'De Gelukkige Haard' in de Antwerpenstraat...

(2) d.w.z. de straten, verlichting, straatmeubilair, ...

Debat AGSO over Stadsvernieuwing en bouwkundig erfgoed

De vzw Oostende werft, een initiatief van het autonoom gemeentebedrijf voor stadsontwikkeling (AGSO) organiseerde op woensdag 19 december een middaggesprek met als thema 'Stadsvernieuwing en bouwkundig erfgoed' in Oostende.

Dement Oostende werd uitgenodigd om aan dit debat deel te nemen en greep de kans om haar visie omtrent erfgoedbeleid uiteen te zetten met beide handen aan. Secretaris Kurt Verheggen vertegenwoordigde Dement Oostende en ging in debat met Schepen Bronders (Schepen van ruimtelijke ordening en monumentenzorg), Tom van Mieghem (architect) en Jeroen Cornilly (Provincie West-Vlaanderen) onder moderering van journalist Stefaan Kerger (Focus).

Het was een vinnig debat waarbij Schepen Bronders en onze secretaris vaak frontaal tegenover elkaar stonden. Alleszins werd duidelijk dat Schepen Bronders bovenal schepen van ruimtelijke ordening is, zich vervolgens ook met de sociale huisvestingspolitiek wil inlaten en pas in allerlaatste instantie ook nog een beetje aan monumentenzorg toekomt. Dat wij de recente beschermingsgolf van monumenten in Oostende niet aan Schepen Bronders, zoals hij nog steeds probeert voor te houden, maar wél aan het Vlaamse Gewest te danken hebben, heeft de verstandige Oostendenaar gelukkig al lang begrepen. Voor het lokale erfgoedbeleid op maat van de Oostendse burger blijft het dus nog steeds wachten op de eerste echte beleidsdaad van onze Schepen voor Monumentenzorg.

Hopelijk volgen spoedig de resultaten van de erfgoedcommissie Smets m.b.t. de inventarisatie van het Oostendse erfgoed. Niettegenstaande deze Commissie A.be, een initiatief van Johan Vande Lanotte, haar werkzaamheden in de grootste discretie zou verrichten, blijken bevoorrechte gesprekspartners wél al kennis te hebben van de vorderingen van deze commissie. Getuige de verklaringen van de sociale huisvestingsmaatschappij 'Oostendse Haard' in de pers omtrent de aanduiding van de panden op het Filip van Maestrichtplein als te behouden lokaal erfgoed....

We hopen dat de bouwpromotoren ook nog geen kennis gekregen hebben van het werk van de erfgoedcommissie Smets.....



Koninklijke Stallingen opnieuw op tafel

Eén jaar geleden nam Dement Oostende deel aan het Canvas-programma Monumentenstrijd met één der mooiste complexen in Oostende : de Koninklijke Stallingen, gebouwd in opdracht van Koning Leopold II en heden eigendom van de stad Oostende.

(foto Lysiane)

Dement Oostende diende het dossier in omdat de restauratie van het gebouw hoogdringend werd. De kostprijs voor restauratie stijgt immers exponentieel naarmate de jaren verstrijken. Uiteindelijk stemden 10.365 Oostendenaars voor de Koninklijke Stallingen dat hiermee één der populairste panden in de Monumentenstrijd was tijdens de voorronde.

We hadden gehoopt dat de aandacht en het enthousiasme van de Oostendenaars ons stadsbestuur zou aanzetten om nu spoedig werk te maken van de restauratie. Sinds juli 2005 heeft de stad een volledig uitgewerkt restauratiedossier in bezit. Eén jaar later merken we dat de renovatie van de stallingen op de lange baan wordt geschoven omwille van het ontbreken van subsidies bij de hogere overheden.

Hopelijk houdt de belofte van het stadsbestuur dat het na de renovatie van het Postgebouw echt werk zal maken van de Stallingen deze keer wel stand....

Hotel du Louvre : Raad van State

Op vrijdag 15 februari werd voor de Raad van State gepleit over het verzoek van de buurtbewoners tot vernietiging van de sloopvergunning voor het Hotel du Louvre die voorlopig door de Raad van State enkel nog maar geschorst werd.

Quotes

Gabriel Rios (curator van Theater Aan Zee) : "Ik vind Oostende geen mooie stad."

Hans Otten, presentator van het VT-4 programma The Block : "Het enige negatieve punt is dat er hier zo veel mooie historische panden verloren gaan. Veel gebouwen worden niet onderhouden, staan te verloederen en worden uiteindelijk afgebroken. En deze sites zijn voor mij net de trekpleisters van Oostende."

Eddy de Buf, eerste stadsdichter van Oostende, in de Zeewacht : “Ook zonder grote welstand ga ik tevreden door het leven, al zijn er in onze stad een hoop zaken die me triest maken. Of is het niet bedroevend te zien hoe Oostende her en der zwaar verminkt wordt ?! Mijn hart bloedt telkens er weer eens een architecturaal waardevol gebouw geofferd wordt op het altaar van de vastgoedsector.(...) Veel van mijn vrienden wonen in Gent en Antwerpen. Daar wordt het authentieke stadsbeeld zo weinig mogelijk aangetast; daar laat men de typische plekjes onaangeroerd zodat de huidige en komende generaties er nog volop kunnen van genieten. (...) Ik hou enorm veel van mijn geboortestad en dan denk ik dat het normaal is dat je reageert als men er ondoordacht in gaat kerven.”

Oproep : op zoek naar oude herenhuizen

Vzw De Beeldstorm is op zoek naar locaties in oude herenhuizen in Oostende voor een cultureel festival die door zal gaan op zaterdag 20 april.

Iwein Scheer, de kersverse Oostendse ambassadeur van Clara en tevens winnaar van de cultuurraadprijs 2008, neemt samen met De Beeldstorm vzw het initiatief om op die dag in de namiddag en vooravond een klassiek festival te organiseren in het Oostends centrum. Bedoeling is (cfr. Chambres d'amis) om in een achttal mooie en speciale privélocaties klassiek te brengen voor de bezoekers. Eén muzikant zou zo een drietal optredens van ½ uur verzorgen voor een wisselende groep van 20 mensen. Per locatie zouden telkens twee medewerkers van De Beeldstorm meehelpen om alles in goede banen te leiden.

Inschrijvingen voor het festival zullen gecentraliseerd worden op één telefoonnummer. Bezoekers begeven zich dan naar de desbetreffende locatie. Graag hadden de organisatoren op de locatie de bezoekers ook een glaasje of iets dergelijks aangeboden, liefst door de gastheer/vrouw. Hiervoor is een beperkt budget beschikbaar gemaakt.

De Beeldstorm zorgt ook voor alle nodige bijkomende materiaal per locatie (bvb. spots, stoelen, vlagje, extra planten om voor de deur te plaatsen, en dergelijke). De locatieverantwoordelijken nemen hiervoor vooraf contact op met de gastheer/gastvrouw van de betreffende locatie.

Voelt u zich geroepen bij deze oproep of kan er gebruik gemaakt worden van uw unieke locatie, neem dan contact op met Dement Oostende of met Sven Germonpré (0473/211.888 of svengermonpre@telenet.be)

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>
www.iloveo.be

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Lid worden ? Geef het ons door :

e-mail: dementoostende@hotmail.com
dementoostende@telenet.be

telefoon: 0498 69 01 59

vzw Dement Oostende, Plantenstraat 82, 8400 Oostende

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.



De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.