

de ALARM KLOK

MAILING 33 van Dement Oostende VZW

24 juni 2008

Een mailing van onze vereniging naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en de pers.



HERR SEELE EN DEMENT OOSTENDE VOERDEN SAMEN ACTIE VOOR HOTEL LA PALOMA OP 21 JULI

Hotel La Paloma op de hoek van de IJzerstraat en de Brusselstraat werd enige tijd terug opgekocht door een projectontwikkelaar, met de bedoeling het te slopen en te vervangen door een appartementenblok. In maart 2008 brachten we de sloopaanvraag onder de aandacht en deden we een beroep op de Oostendenaars om te reageren met bezwaarschriften. We hebben vernomen dat er meer dan **vijf honderd bezwaarschriften** werden binnengedragen op het stadhuis. Maar we hebben eveneens vernomen dat dit **onvoldoende** zou zijn. De stem van de burger wordt opnieuw niet gehoord. Het pand is gedoemd om te verdwijnen!!!

Op zaterdag 21 juni was er samen met Herr Seele en vele erfgoedliefhebbers een succesvolle actie aan het hotel die veel aandacht kreeg in de pers (alle geschreven pers, Focus TV, Radio 2 W-VI, Radio VBRO, ...)

Eisen

Wij vragen dat het stadsbestuur **geen sloopvergunning** aflevert voor Hotel Paloma, en de erfgoedkundige waarde van Hotel Paloma erkent.

Dit is mogelijk gebleken voor ons ander belangrijk dossier Hotel du Louvre. In tegenstelling tot eerdere persberichten en verklaringen van schepen voor Monumenten Bart Bronders, werd op het schepencollege dit dossier NIET behandeld, en werd er aldus GEEN sloopvergunning afgeleverd. Integendeel, het merendeel van het college is voorstander van behoud. Er zijn vandaag geïnteresseerden die hotel du Louvre willen kopen van de groep Desimpel. Echter houdt de groep dit nog af omdat ze in de overtuiging zijn dat de sloopvergunning er sowieso komt.

Wat mogelijk is voor Hotel du Louvre moet ook mogelijk zijn voor Hotel Paloma : geen aflevering van de sloopvergunning!

Verder vragen wij dat het stadbestuur ernstig optreedt tegen het moedwillig laten verkrotten van erfgoedpanden. Elk leegstaand pand, die voorkomt op de VIOE inventaris, moet op de best mogelijke manier gevrijwaard worden van verder verval. Nu kunnen eigenaars, zonder belet, vensters laten openstaan en gaten in het dak maken, om zo een eventueel behoud en restauratie moeilijker te maken.

Waarde van Hotel Paloma

Dit voormalig hotel is een prachtig eclectisch hoekpand uit 1898 en werd ontworpen door de bekende Belle Epoque architect Charles Pil. Het is een uniek pand, in een straat vol waardevolle Belle Epoque panden. Naast de diverse villa's vinden we ook beschermde panden (Ijzerstraat 1, 14 en 16, en Brusselstraat 20 en 22) vlakbij. Het is onaanvaardbaar dat zo'n prachtig eclectisch gebouw, beeldbepalend in een straat vol (beschermde) Fin de Siècle huizen, van een gereputeerd architect en getuige van ons roemrijk Belle Epoque verleden, zomaar tegen de vlakke kan gaan!

Hotel Paloma en architect Pil

Hotel La Paloma is een prachtig eclectisch hoekpand uit 1898 ontworpen door de bekende Belle Epoque architect Charles Pil (1867-1949), die zeer actief was in de periode rond 1900. Oorspronkelijk was het pand een villa voor een industrieel uit Izegem, met in de Brusselstraat een laag personeelsgebouw. Later werd de villa omgebouwd tot hotel, waarbij de personeelsvertrekken vervangen werden door een hoog gebouw met hotelkamers. Architect Pil nam een aanzienlijk deel van de nieuwbouw voor zijn rekening bij de grote uitbreidingen van Oostende. Het oeuvre van Pil valt uiteen in drie totaal verschillende bouwstijlen :

De gangbare eclectische stijl met uitgebreide geveldecoraties, waarvan enkel nog Hotel Polaris op de Groentenmarkt (beschermd als monument) en Hotel La Paloma getuige zijn. Maar Pil is voornamelijk gekend om zijn met geglazuurde tegels gedecoreerde gevels, waarbij zijn fantasie wel onuitputtelijk leek. De schuchtere Jugendstil-motieven zijn een streling voor het oog. Voorbeelden hiervan vinden we in de Sint-Sebastiaanstraat 1, en de eclectische samenbouw van vier woonhuizen in de Sebastiaanstraat 25-31 en vijf huizen in de Adolf Buystraat 26-34 die volledig beschermd werd als monument. Ook de blauw-witte huizen in de Sint-Pietersstraat 5-6-7 zijn hier een mooi voorbeeld van. Na W.O. I associëerde Pil zich met de architect Henri Carbon. Aan deze samenwerking danken we enkele grotere gebouwen in gewapend beton en lichte Art Deco stijl.

Andere karakteristieke Pil-huizen zijn: Sint-Franciscusstraat 25 (1905) en beschermd als monument, Kerkstraat 33 villa "Jeanne d'Arc", Christinastraat, 86 Art Nouveau pand "Het Brouwershuis – Brouwerij het Kruis" en beschermd als monument, Prinses Stefanieplein 25 (één van Pils beste, en afgebroken), Prinses Clementinaplein 24 Huize Raoul Any, Prinses Clementinaplein 46, 48 en 60 (allen afgebroken), Euphrosina Beernaertstraat 43 Huize "Solo Mio" en beschermd als monument, Euphrosina Beernaertstraat 100 "Villa Suzanne", Louisastraat 1 met de prachtige winkelpui, Karel Janssenslaan 19 en 31 (beide afgebroken), Kaaistraat 11 (eveneens verdwenen), Aartshertogstraat 72 "Villa Mireille" en 74 "Parkhotel", Zeedijk Mariakerke "Sacré Coeur" deel van de Hogeschool en beschermd als monument, Aartshertoginnestraat 5 (hoek Poststraat) (realisatie uit het interbellum; samen met Carbon), Nieuwpoortsesteenweg "Het tramhuis" (weggestoken achter gevelpanelen), ...



Cowboy Henk op de bres voor Hotel Paloma

Dement Oostende geeft voor deze gelegenheid een unieke zeefdruk van een Cowboy Henk strip uit, waarin Hotel Paloma centraal staat: "Cowboy Henk en de weg naar Patagonië". Deze strip werd enkele jaren terug getekend door Herr Seele, in een serie van Oostendse Cowboy Henk cartoons. Deze exclusieve druk wordt vandaag voorgesteld.

Specificaties :

- Serigrafie druk door de bekende kunst drukker Balder uit Landegem
- Formaat 80 x 64 cm met prentgrootte 41 x 55,5 cm
- Papier Oud Hollands 270 gram
- Uitgegeven door Dement Oostende VZW.
- 30 exemplaren, gesigneerd en genummerd door Herr Seele en Kamagurka (van 1/30 tot 30/30), aan een verkoops prijs van 50 €/stuk.
- 5 exemplaren volledig met de hand ingekleurd door Herr Seele, gesigneerd en genummerd door Herr Seele en Kamagurka (van i/v tot v/v), aan een verkoops prijs van 200 €/stuk.
- De verkoops prijs werd zo bepaald dat enkel de kosten en de auteursrechten terugbetaald worden. Het was niet de bedoeling een handeltje op te zetten op de rug van Hotel Paloma. Het gaat ons voornamelijk om de toestand van dit gebouw op een ludieke manier onder de aandacht te brengen.



Te bestellen via Dement Oostende op dementoostende@telenet.be, of via onze website <http://www.dementoostende.blogspot.com/>. Stuur een berichtje en wij bevestigen uw aankoop. Vanaf 1 juli ook te verkrijgen in de stripwinkel DE STRIEP, Paulusstraat 36, 8400 Oostende.

Actieplan Bouwkundig Erfgoed Oostende : wanneer eindelijk actie?

Een week geleden viel in de pers te lezen dat het onderzoek naar het bouwkundig erfgoed ter voorbereiding van de opmaak van een 'Actieplan bouwkundig erfgoed' (A.be) is afgerond.

Dement kreeg per toeval het persbericht van schepen Bronders onder ogen. De schepen vond het niet nodig zijn persbericht ook te zenden naar onze vereniging, ofschoon die al jarenlang ijvert voor dringende actie naar ons bouwkundig erfgoed toe.

Het deed ons werkelijk deugd te lezen dat de schepen erkende dat na WO II "kleine en grote projecten werden gerealiseerd met de grootste onverschilligheid ten aanzien van het geschiedkundige en het stedenbouwkundige verleden". De schepen vergat er wel bij te vermelden dat deze onverschilligheid tot onder zijn legislatuur blijft voortduren!

Wij waren nog meer aangenaam verrast met de erkenning van de schepen dat de identiteit van de stad maar kan versterkt worden "op basis van de erkenning dat de kwaliteit van deze stad mede door haar (steden)bouwkundig erfgoed bepaald en ondersteund worden". Iets wat Dement al jaren van de daken schreeuwt, maar waar schepen Bronders een duur betaalde studie voor nodig had om dit in te zien....

En ons geluk kon werkelijk niet op toen we lazen dat de inventaris van het onroerend erfgoed, opgesteld door het VIOE, dan toch als basis van zijn actieplan gehanteerd werd. Eind april deed onze schepen de inventaris nog smalend af als "een lijstje dat op een namiddag door een 21-jarig meisje met een fototoestel werd opgemaakt".

Drie pagina's verder werden we echter abrupt uit onze roes gerukt. Veel gepalaver, consultaties, persconferenties, enz. in het verschieft MAAR OP CONCRETE ACTIE BLIJFT HET WACHTEN. Stadsvernieuwing staat in Oostende nog steeds voor stadsvernieling.

De timing voor het opmaken van het definitief Actieplan bouwkundig erfgoed wordt, zoals we al langer vreesden, op de lange baan (2009) geschoven. De schepen sust met de verduidelijking dat alle slooppaanvragen voor panden uit de VIOE ondertussen aan de Commissie Smets worden voorgelegd. En deze kunnen blijkbaar zonder verantwoording te moeten afleggen beslissen over ons erfgoed.

Waar is de openbaarheid van bestuur ?

De praktijk heeft ons ondertussen duidelijk gemaakt dat de commissie A.be niet meer dan een doekje voor het bloeden is.

Ontelbaar zijn de erfgoedpanden die sinds de oprichting van deze Commissie onder de sloophamer verdwenen zijn of binnenkort op het sloopprogramma van schepen Bronders staan : Koninginnelaan 67-69, Stefanieplein 45, Villa Gratia Quies in de Rogierlaan, Hotel Paloma in de IJzerstraat, rusthuis Les Etoiles in de Koningstraat, en ga zo maar door. De opgehouden schijn en de werkelijkheid staan mijlenver uit elkaar !!!

De commissie A.be heeft blijkbaar zo'n unieke karakter betreffende het uitgevoerde onderzoek en de ontwikkelde methodiek is blijkbaar zo wereldschokkend dat schepen Bronders besloten heeft om in het najaar 2008 aan deze thematiek een Internationaal congres met workshops te wijden. En ondertussen verdwijnt ons erfgoed aan de lopende band...

De verkiezingsbelofte van schepen Bronders van oktober 2006 dat hij streng zou optreden tegen de afbraak van Oud Oostende is bijna 2 jaar later nog steeds niet ingelost. (*)

(*) Prinses Stefanieplein 45 werd afgebroken ondanks de beloftes van Bronders in 2006! Het Art Deco pand waarvoor Bronders nog zo'n ophef maakte is niet meer...

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>
www.iloveo.be

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Lid worden ? Geef het ons door op volgend adres :

dementoostende@telenet.be

vzw Dement Oostende, Plantenstraat 82, 8400 Oostende

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.



De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.