

# de ALARM KLOK

MAILING 35 van Dement Oostende VZW  
31 augustus 2008

Een mailing van onze vereniging naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en de pers.



## Oostende laat beschermd Art Nouveau huisje restaureren

Dement Oostende was aangenaam verrast toen het te horen kreeg dat Schepen Vanessa Vens, eveneens schepen van legaten, beslist heeft een pand uit het legaat Breemersch te laten restaureren. Schepen Vens zal een architect aanstellen die de restauratie van het art nouveau pand in de Kapellestraat 72b in goede banen zal moeten leiden. Hierdoor zal het huisje een nieuwe architecturale parel in Oostende worden.

Vanessa Vens : "Het pand behoort tot het Legaat Breemersch. Het is uiterst belangrijk dat nu wordt ingegrepen om het pand een nieuw leven in te blazen. De fragiliteit van het gebouw is duidelijk, het staat er verwaarloosd bij. Daarom wordt beslist tot een resolute aanpak en een totale restauratie en renovatie van het pand met aandacht voor leefbaarheid in de winkelstraat . Daarom wordt naast de herinrichting van het gebouw als winkel met de benutting van alle ruimtes, ook een aparte woonfunctie voorzien in de bovenverdieping en de zolder. De kosten voor de architect worden geraamd op 47.000 euro. De werken zullen minstens 310.000 euro bedragen."

Uiteraard juicht Dement Oostende zulke positieve initiatieven toe.

### Beschrijving volgens de inventaris bouwkundig erfgoed :

Het fraai art-nouveauhuis werd in 1907 gebouwd, en is beschermd als monument bij M.B. van 26/05/2005. Het heeft zeer mooie stijlkenmerken zoals gele en rode siertegels met florale motieven, smeedwerk en uiteraard de toepassing van vloeiende zweepslaglijnen in de borstweringen, de mooie gietijzeren leuningen en de gecementeerde band onder de kroonlijst.



## **Enkele overpeinzingen over erfgoedbeleid**

Zou onze Schepen voor monumentenzorg Bart Bronders zijn verantwoordelijk ontlopen door het misbruiken van de nieuwe werkelijkheid in het landschap van Erfgoedbeleid.

De nieuwe werkelijkheid is dat Onroerend Erfgoed (vroeger "Monumenten en Landschappen") niet meer de politiek van vroeger "kan" voeren, waarbij elk gebouw - wanneer het waarde bezat op het vlak van erfgoed - tot een "beschermd monument" werd verklaard.

Voor een gebouw als beschermd monument kan tot 40-80% van de kosten voor restauratie gesubsidieerd worden. Dit is uiteraard een enorme kost. Met andere woorden, hoe meer monumenten er zijn, hoe meer de Vlaamse Overheid (overkoepelende organisatie van Onroerend Erfgoed) moet voorzien om deze monumenten in stand te houden. Een situatie die op termijn moeilijk houdbaar is. Dus werd de visie gewijzigd, en worden nu nog enkel gebouwen tot monument benoemd indien ze een betekenis hebben op "nationaal" of eventueel regionaal niveau! Op lokaal vlak is het volgens de Cel Onroerend Erfgoed de taak van de plaatselijke overheden om hun erfgoed in stand te houden, en de nodige middelen aan te wenden om een gezond erfgoedbeleid te voeren.

Nu is de werkelijkheid iets meer genuanceerd. In 2004, tijdens de laatste grote beschermingsronde van Minister Van Grembergen was er al grote discussie over het algemeen of lokaal belang. De Oostendse Cultuurraad had in 2002 en 2004 een lijst ingediend ter bescherming, die verder ging dan de "honderden" nieuwe beschermingen van het Vlaamse Gewest. De term "algemeen belang" uit het beschermingsdecreet van 1976 wordt al altijd door de Cel Onroerend Erfgoed geïnterpreteerd als territoriaal, dus van belang voor het gehele Vlaamse gewest...

De grotere lokale verantwoordelijkheid is er gekomen door Minister Van Mechelen die na meerdere jaren VU ministers, plots een veel liberaler beleid ging voeren bij ruimtelijke ordening. Budgetten waren uiteraard een grote factor hierin. Bovendien gelden er verdeelsleutels voor de premies tussen de overheden. Dit is trouwens een reden waardoor steden, gemeenten en provincies met het beschermingsdecreet niet zo gelukkig zijn, ze moeten immers meebetalen voor dossiers waarvoor ze geen enkele inspraak hebben. Als liberale minister wenst Minister Van Mechelen ook de individuele vrijheden van de eigenaars meer te respecteren.

Maar wordt deze grotere lokale verantwoordelijkheid ook effectief genomen?

Dat de lokale overheden geen middelen zouden hebben om lokaal erfgoed te ondersteunen is niet correct, want het nieuwe gewestelijk beleid voorziet net om lokale overheden financieel extra te ondersteunen voor hun nieuwe verantwoordelijkheden door de invoering van de zogenaamde erfgoedconvenanten, een soort contracten tussen gewestelijke en gemeentelijke overheden.

De Stad heeft in haar Cultuurbeleidsplan de ambitie geformuleerd dat ze een erfgoedconvenant met de Vlaamse overheid wenst af te sluiten. Een ontwerp van Beleidsplan dient hiertoe tegen 31 december 2008 te worden ingediend.

## X-Beach ten voordele van kusterfgoed

Een eerste reeks van de graffitikunstwerken werd reeds via eBay geveild ten voordele Ex in the City!!! Binnenkort volgt een tweede reeks. Hou eBay in het oog en zoek op verkoper **exinthecity2008** of zoektermen "Koksijde Grafitti"

<http://search.benl.ebay.be/W0QQsassZexinthecity2008>

Info met betrekking tot de verkoop : [exinthecity@telenet.be](mailto:exinthecity@telenet.be)

## Cowboy Henk zeefdrukken van Hotel Paloma

**Voor de mensen die reeds ingeschreven hebben: De zeefdrukken zijn nog niet beschikbaar, maar we hopen deze tegen spoedig klaar te hebben. We hebben nog vandaag contact gehad met Herr Seele, en hij hoopt dit in orde te krijgen in de komende weken. Even geduld.**

Van de 30 stuks zwart/wit en de 5 stuks ingekleurd zeefdrukken die Dement Oostende uitgaf ter gelegenheid van de actie rond Hotel Paloma, zijn nog enkele zwart/witte exemplaren te koop.

Specificaties :

- Serigrafie druk door de bekende kunst drukker Balder uit Landegem
- Formaat 80 x 64 cm met prentgrootte 41 x 55,5 cm, Papier Oud Hollands 270 gram
- Zwart/wit exemplaren, gesigneerd/genummerd door Herr Seele en Kamagurka aan een verkoopprijs van 50 €/stuk.

Te bestellen via Dement Oostende op ons email-adres [dementoostende@telenet.be](mailto:dementoostende@telenet.be). Stuur een berichtje en wij bevestigen uw aankoop.

---

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ? <http://www.dementoostende.blogspot.com/>  
[www.iloveo.be](http://www.iloveo.be)

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Wens je onze affiche uit te hangen (A3 of A5-formaat) ? Lid worden ? Geef het ons door op volgend adres : [dementoostende@telenet.be](mailto:dementoostende@telenet.be)  
vzw Dement Oostende, Plantenstraat 82, 8400 Oostende

*Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.*

*De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.*

