

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en bepaalde leden van de pers

Special rond hospitaalwijk



Tijdens onze ronddeling van affiches werden we door verscheidene bewoners van rond de Sint Jozefkerk aangesproken op het feit dat diverse huizen rond de kerk opgekocht werden, via het voorkeepsrecht, door één der sociale huisvestingsmaatschappijen. Dit met de bedoeling er sociale woningen van te maken. Echter staan al die prachtige belle-epoque huizen sindsdien gewoonweg te verkrotten.

Het betreft een drietal huizen in de Antwerpenstraat en een drietal huizen aan het Filip van Mastrichtplein (waar we weet van hebben).

De Anwerpenstraat is een heel mooi en praktisch onbezoedeld tijdsdocument van hoe de straten eruit zagen tijdens de Belle Epoque. We hebben hier een mooi evenwichtig stadsbeeld met allemaal huizen uit dezelfde

periode. We merken dat verscheidene jonge koppels de oude huizen opkopen om ze mooi te restaureren, uitgenomen die drie middenste huizen.

We hopen dat het niet zo ver zal komen dat deze huizen moeten afgebroken worden, wegens te verkrot. Het stadszicht is te waardevol om te laten vervangen door banale appartementsbouw !!!

Een ander prachtig en zeker onbezoedeld plein is het Filip van Mastricht plein, vlak achter de St. Jozef kerk. Een prachtige site met ondermeer de Synagoge, enkele eclectische burgerhuizen en het majestueuze handelspand "Vandenbroecke".

Nu blijkt dat het handelspand "Vandenbroecke", het eclectische huis op nr. 7 en de "Ramant" hoek, opgekocht werden door een sociale huisvestingsmaatschappij. We hopen dat ze het nodige respect zullen opbrengen voor de huizen en de site !!!!





Het handelspand "VANDENBROECKE" (opgeschilderd in fries) is een groot complex met art-nouveau-inslag uit het eerste kwart van de 20ste eeuw bestaande uit opslagplaats en rechts winkelhuis. De opslagplaats bestaat uit een breedhuis van drie ongelijke traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak. Het winkelhuis is een onderkelderd diephuis van één travee en drie bouwlagen onder pannen zadeldak. We merken op : rode baksteenbouw op arduinen plint, gevel geritmeerd door banden in groene geglazuurde baksteen,

arduinen doorlopende onderdorpels en tandlijst, Art-nouveaugetinte winkelpui (I-balk met rozetten, smal gietijzeren zuiltje tussen deur en etalagevenster, natuurstenen consoles voor de I-balk met zwierige florale motieven). (gegevens uit inventarislijst Vlaamse Instituut voor het Ontroerend Erfgoed, ID-nummer 55417)



Het statig eclectisch burgerhuis op nr. 6, is van het eerste kwart van de 20ste eeuw. Ze bestaat uit een enkelhuis van twee ongelijke traveeën en souterrain + drie bouwlagen onder zadeldak (nok evenwijdig met straat). Lijstgevel bekleed met geglazuurde gele en groene geveltegels, arduinen plint. Rechter venstertravee uitgewerkt als risaliet: zijpilasters waarop driehoekig fronton met topstuk, bel-etage met uitbuikende gietijzeren balkonleuning, (deels vernieuwde) houten erker op tweede bouwlaag waarboven rechthoekige gietijzeren balkonleuning. Fries van faiencetegels boven bel-etage en als fries van de kroonlijst met muizentanden. Rechthoekige muuropeningen, deels met vernieuwd houtwerk. (gegevens uit inventarislijst Vlaamse Instituut voor het Ontroerend Erfgoed, ID-nummer 55307)

Het zal U toch niet verbazen dat het pakhuis "Vandenbroecke" en het daarnaast gelegen herenhuis in gele glazuurtegels nu nèt niet als "waardevol pand" in het B.P.A. "Oud Hospitaal" werden aangeduid (in tegenstelling tot de andere herenhuizen op het F. Van Maestrichtplein). Dit bracht immers de plannen van de sociale huisvestingsmaatschappij in het gedrang want renovatie is te duur. De beperkingen van het villaplan gelden dus enkel voor de gewone burger, maar niet voor de stad en de ermee verbonden maatschappijen zelf. In het Latijn heeft men hier een mooie uitdrukking voor : "Patere legem quem ipsi fecisti", "je moet de wet ondergaan die je zelf gemaakt.

Verloedering in Hospitaalwijk door voorkeoprecht ?

De Hospitaalwijk is een oude Oostendse wijk die nog niet is aangetast door nieuwbouw en appartementszucht. De belangrijkste huizen en straten zijn dan ook opgenomen in het Villaplan van de stad Oostende. De bevolking is een kleurrijke mix van oude bewonders, nieuwe Belgen en jonge families. De huizen worden dan ook, de één iets sneller dan de andere, gerenoveerd, en met de tijd kan dit terug een bloeiende Belle-Epoque wijk worden.

In deze wijk geldt echter ook het voorkeoprecht van de stad...



"Krachtens het besluit van de Vlaamse Regering van 06 oktober 1998 betreffende de kwaliteitsbewaking, het recht van voorkeop en het sociaal beheersrecht op woningen, werden bij Ministerieel besluit van 25 juli 2001 bijzondere gebieden aangeduid op het grondgebied Oostende. Wanneer de te koop gestelde woning in zo'n gebied gelegen is, kunnen de stad Oostende en de sociale huisvestingsmaatschappijen, die actief zijn in Oostende, hierop een voorkeoprecht uitoefenen. Dit wil zeggen dat de notaris die belast is met de opmaak

van de verkoopakte het voorkeoprecht moet aanbieden aan de voormelde instanties, tegen dezelfde prijs en voorwaarden zoals vermeld in de verkoopovereenkomst. De Stad en de sociale huisvestingsmaatschappijen hebben vervolgens 2 maanden de tijd om te beslissen of ze het voorkeoprecht al of niet zullen uitoefenen. (bron : www.oostende.be)

Los van deze goede sociale regel, merken we toch dat er veel huizen in de wijk leeg staan, en verkrotten. Het zijn meestal mooie grote Belle-Epoque huizen die ernstig aan het verloederen zijn. De vensters staan open, er zijn dakpannen weg, ... Wat kan men hieraan doen ?

Zijn dit huizen die aangekocht werden door een huisvestingsmaatschappij ? Waarom iets opkopen om toch te laten verwaarlozen ? Hebben zij de middelen om deze huizen te renoveren (volgens onze berichten hebben sociale huisvestingsmaatschappijen geen budgetten over voor renovatie) ? Welke zijn hun plannen ? Wanneer wordt er iets gedaan met deze huizen ? Waarom mogen Oostendse families op zoek naar een betaalbare woningen, deze woningen niet renoveren ?

Gelukkig hebben we het Villaplan...

(of zijn we cynisch...)

Zie maar op onze website : <http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Eclectische breedhuizen op A. Pieterslaan gedoemd !



De affiches van de bouwpromotor hangen al als doodsberichten aan de drie huizen. Het huis op Alfons Pieterslaan nr. 30 is dus gedoemd te verdwijnen voor eeuwig. Het eclectisch breedhuis van ca. 1900, één der weinig overblijvende in de straat, bestaat uit drie bouwlagen en vier traveeën onder mansardedak met twee kleine dakkapellen. We merken een lijstgevel op van donkerrode baksteen met gebruik van grijze baksteen voor de horizontale banden. De tweede bouwlaag is getypeerd door twee ingekaste trapezoïdale erkers. De

bovenste verdieping met getoogde vensters zijn voorzien van een arduinen sluitsteen, dito imposten en gietijzeren leuningens aansluitend bij het centraal balkon. De kroonlijst in het midden wordt doorbroken door een dakkapel met klokgevel en gecementeerde voluten. Evenals het zeer origineel groothuis op nr. 28, mogelijk gelijktijdig opgetrokken. Tijdens het interbellum werd het voorzien van een uniek parement van geglazuurde tegels.

Het bedreigde witte huis op nr. 32 past mooi in het beeld van vier Belle Epoque op een rij.

Terug prachtige gevels die opgegeven worden voor banale appartementsarchitectuur. Wie geeft er hier tot altijd toelating voor ????

Algemeen

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.