

de ALARM KLOK

MAILING 8 van Dement Oostende

Maart 2006

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en bepaalde leden van de pers.



Voorwoord

Met een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende geven we deze mailing de hoofding "de Alarm klok". Want de gewone Oostendenaar is het kostbeu dat voortdurend en aan een hoog tempo ons straatbeeld veranderd. Telkenmale men rondwandelt in Oostende merkt men steeds opnieuw dat terug enkele beeldbepalende gebouwen afgebroken werden. Het stadsbestuur is niet geïnteresseerd in ons erfgoed. De paar kruimels waarmee ze ons trachten te paaien maken nog geen boterham. De positieve respons en talrijke reacties die wij uit elke hoek krijgen, bewijzen dat er iets moet veranderen. Is men in volle verkiezingsstrijd dan wel niet bewust hoe gevoelig deze materie ligt? En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandeld.

Reactie schepen Bronders

Het is nu al 40 dagen geleden dat we op bezoek zijn geweest bij schepen Bronders. Maar tot op heden hebben we geen enkele respons op onze vragenlijst gekregen. We zullen de schepen nogmaals aanschrijven met de boodschap dat we constructief willen samenwerken aan een ernstig erfgoedbeleid. Want de oplossing ligt wel degelijk bij ons bestuur. Zij moeten hun verantwoordelijkheid durven op te nemen. Het stadsbestuur wil geen sloopvergunningen weigeren. De vrees voor processen en procedures zit om budgetaire redens diep ingebakken bij het stadsbestuur. Maar hoe verklaar je dan dat collega-schepen Yves Miroir wel direct een advocaat inhuint, en wel dreigt met processen als omringende burgervaders enige kritiek durven leveren op zijn vismijnbeleid ?

Uitreiking van "het Gouden Pand"

Om ons erfgoed ook positief in de kijker te laten komen, en om te bewijzen dat het ook anders kan starten we met organisatie van de uitreiking van 'het Gouden Pand'. We wensen hiermee renovatieprojecten die respect tonen voor ons erfgoed, in de kijker te zetten. Niet alles hoeft afgebroken te worden !!! Originaliteit, durf en renovatie gebeuren ook vandaag in Oostende.

Daarom vragen we aan alle bewoners, burens, eigenaars, architecten,... uw voorkeur van een geslaagde renovatie, zowel kleinschalig als grootschalig, met respect voor het erfgoed, door te geven aan Dement Oostende. Wij zullen starten met de organisatie van dit unicum in de Oostendse geschiedenis. In de jury zullen leden van verscheidene culturele Oostendse organisaties zitten. Maar meer hierover in een volgend mailing. Kijk reeds rond, kijk omhoog, en geef ons uw ideeën door.

Hendrik Serruyslaan 5 en 7



We bemerken nog twee sloopslachtoffers in de Hendrik Serruyslaan, aan de overkant van Deweert-Sport, namelijk nummers 5 en 7.

Huis nummer 5 werd opgenomen in de inventarislijst van het bouwkundig erfgoed, als een neoclassicistisch burgerhuis uit de tweede helft van de 19de eeuw. Het is een breedhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak. De gevelparment is bepleisterd en lichtblauw-beschilderd onder aflijnende goot- en

tandlijst op klossen. We bemerken een middentravee met een doorgetrokken driezijdige houten erker, rechthoekige vensters in geriemde omlijsting met leeuwenkop aan sluitsteen, en geprofileerde en doorlopende onderdorpels en lijsten. Huis nummer 3 is een reeds een beschermd monument, specifiek omwille van de originele winkelpui. Als de nummers 5 en 7 zullen verdwijnen zal het opnieuw een enkeling worden tussen de hoge buildings. En op termijn zal men dan ook de beschermde status van nummer 3 in vraag stellen...

http://rhodia.erfgoed.net/sdx/inventaris/toon.xsp?id=55461&base=objekt&qid=sdx_q0

Koninginnelaan

De Koninginnelaan, vroeger een statige laan zijn naam waard, nu een hoogbouwstraat met hier en daar nog enkele getuigen van zijn roemrijk verleden. Elk jaar worden nog prachtige zeevilla's afgebroken om plaats te maken voor hoogbouw. Aan de zonnzijde van de straat is er nog welgeteld één Belle Epoque huis over. Aan de overzijde begint men nu ook met afbraak aan een hoog tempo. Het burgerhuis links op de foto werd opgekocht door een bouwpromotor om er een flatgebouw neer te poten. Het huis bevindt zich op enkele huizen van de Chatelet.

Het is mooi om te 'stoefen' met "beschermde" wijken zoals de nabijliggende Hippodroomwijk, maar de omringende belangrijke straten zijn blijkbaar van geen belang voor het Oostends erfgoed.



Zie ook het commentaar op de blogsite van Oostende van 20 maart, geen commentaar van ons maar van een andere verontwaardigde burger ([//blog.oostende.be](http://blog.oostende.be)) : *"Als Eden Projects in de badstad neerstrijkt dan moet het wel x-aantal bouwlagen bejaardenvertier betreffen. Dit overkomt binnenkort een pand op de Koninginnelaan: het moet binnenkort klasse voor manische vulgariteit ruilen. Hopelijk starten de werken nog voor oktober zodat het goedkeurende bewind er tevens zijn wervende affiches kan aanplakken. Faut le faire."*

Wat is erfgoed ?

Dit is een vraag die we ons regelmatig zelf stellen, en dit is ook een vraag die we regelmatig zelf gesteld krijgen. Waarom komt Dement Oostende op voor dit of dat gebouw ? De architectuur is toch banaal, gans het huis is verkrot, het zal teveel kosten, enzovoort, enzovoort, ..

Maar het eerste en belangrijkste criterium waarmee we werken is het gevoel die vanuit de buik komt. Als we voelen dat een afbraak een belangrijk verlies voor onze stad zal betekenen... Vooral als we weten dat wat in de plaats komt van inferieure kwaliteit zal zijn, zowel bouwkundig als architectonisch.

Neem als voorbeeld deze twee typische huizen op de visserkaai. Ze waren eigendom van de Stad Oostende, en deze heeft ze ondertussen laten afbreken om plaats te maken voor hoogbouw. Is dit erfgoed ? Moeten we deze huizen vergelijken met de prachtige Belle-Epoque huizen die ook bedreigd worden ? Misschien wel. Voor een geschiedkundige is een oud typisch Oostends visserslied ook de moeite om bewaard te worden voor het nageslacht, maar dit lied zal ook nooit voorkomen in de Tijdloze Top 100.

Deze huizen zijn getuigen van de eerste gebouwen op de kaai, gebouwd eind jaren 1800, na de afbraak van de stadwallen. Vroeger was het visserskwartier en de kaai rijkelijk bezaaid met zulke huizen. Vandaag staan er bv. op de kaai nog een drietal...



Erfgoed ? Wie beslist er over. Dement Oostende heeft in elk geval niet de pretentie hierin een beslissing te nemen. Wij werken met het buikgevoel, en laten

het inventariseren en beoordelen van erfgoed aan experts over. Kan het Stadsbestuur hierover beslissen wat de moeite is en wat niet ? Volgens ons, zeer zeker niet ! Het Stadsbestuur moet de inventarisatie van het erfgoed aan experts overlaten, het is dan ook ongepast dat schepenen vinden dat ze hierover hun persoonlijke mening moeten spuien.

Het Stadsbestuur had beloofd op de vergadering met Dement Oostende een start te maken met het inventariseren van ons erfgoed. En dit te gebruiken als basis voor het uitwerken van nieuwe Gemeentelijke Uitvoeringsplannen, zoals gevraagd door de overheid. Plannen die kunnen dienen als basis voor een gezond erfgoedbeleid met duidelijke regels voor iedereen. Wij hebben in elke geval niets meer gehoord...



Een ander voorbeeld, de voormalig meisjes-stadschool of Louisa-Mariaschool (1877) in de Witte Nonnenstraat. Vandaag een verkrot gebouw, een kankerplek in de stad. Zo snel mogelijk afbreken, zou de politiek van het Stadsbestuur zijn. Maar met een goede architect, wat durf en originaliteit kan dit terug een architectonisch pareltje worden : prachtige ramen, grote lofts, ... Maar wie durft het initiatief te nemen...

Algemeen

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ? <http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Geef het ons door op :
e-mail: dementoostende@hotmail.com
telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.