

de ALARM KLOK

MAILING 9 van Dement Oostende

April 2006

Een mailing van onze actiegroep naar onze talrijke sympathisanten, het stadsbestuur en bepaalde leden van de pers.



Quote van de week

'De hele erfgoedsector zit in de lift', zegt historica Gita Denecekere van de Universiteit Gent. 'Wellicht heeft dit te maken met onze behoefte aan houvast, aan ankerpunten. Vandaag indentificeren mensen zich niet zo gemakkelijk meer met bijvoorbeeld socialisme, de Kerk of de Vlaamse zaak, en dus gaan ze op zoek naar andere factoren die hun identiteit kunnen bepalen.' (De Knack nr.12)

Antwoord van schepen Bronders op onze vragenlijst

Het is nu al bijna 60 dagen geleden dat we op bezoek zijn geweest bij schepen Bronders. Maar tot op heden hebben we geen enkele respons op onze vragenlijst gekregen.

Uitreiking van "het Gouden Pand" op 29 april met Rik Torfs

Meer nieuws over de uitreiking van "het Gouden Pand". Deze gaat door op zaterdagochtend 29 april, met als voorzitter van de jury Rik Torfs, bekend professor en erfgoed-kenner.

Bedoeling is dus ons erfgoed ook positief in de kijker te laten komen, en om te bewijzen dat het ook anders kan. We wensen renovatieprojecten die respect tonen voor ons erfgoed, in de kijker te zetten. Niet alles hoeft afgebroken te worden !!! Originaliteit, durf en renovatie gebeuren ook vandaag in Oostende.



Daarom vragen nog steeds we aan iedereen hun voorkeur van een geslaagde renovatie, zowel kleinschalig als grootschalig, met respect voor het erfgoed, door te geven aan Dement Oostende. Kijk reeds rond, kijk omhoog, en geef ons uw ideeën door. **Graag hadden alle voorstellen binnengekregen tegen zaterdag 15 april.** (zie de Zeewacht van vorige week).

In de jury zullen vertegenwoordigers zetelen van verscheidene socio-culturele Oostendse organisaties, maar meer hierover in een volgend puntje.

Uiteraard vragen we aan al onze sympathisanten om af te komen. Aansluitend wensen we gewoon een gezellige babbel te houden tussen pot en pint. We ontvangen vele reacties en steunbetuigingen, maar nu is het moment om elkaar eens beter te leren kennen, en eens te horen wat jullie ideeën en visies zijn over onze mooie Koningin der Badsteden. Uur en plaats geven we nog later door.

Oproep aan onze sympathisanten

We zijn op zoek naar digitale fotografen, of stevige wandelaars die voor ons Oostende willen plat lopen op zoek naar prachtige renovaties en mooie huizen. Fotografeer ze en stuur ze ons door (met adres). We zullen u eeuwig dankbaar zijn.

Opbouwen van een breed Oostends platform

We zijn volop bezig met 'networking' en met de opbouw van een breed Oostends platform. Dement Oostende tracht met de diverse sensibiliseringscampagnes de Oostendse bewoners bewust te maken van de kwaliteit van ons erfgoed, maar vooral ook van de nimmer aflatende afbraakwoede die elk mooi pand bedreigt. Vooral daar de sloopmicrobe de laatste jaren welig rondtiert.

DEMENT is een onafhankelijke, niet politiek gebonden actiegroep dat een gezond erfgoedbeleid nastreeft in onze stad Oostende. Wij -bezorgde Oostendenaars van alle leeftijden en strekkingen- streven naar sensibilisering bij de Oostendenaren en de plaatselijke politieke beleidsvoerders. En we doen dit op een actieve, positieve, constructieve, en communicatieve manier, zodat wij bijdragen tot een krachtadig en gezond erfgoedbeleid in onze Koningin der Badsteden.

We doen dit via de affichecampagne, de flyers, de concerten, petitie, persacties, de website, de mailings, Dit lukt aardig, onze groep van actievelingen groeit voortdurend aan, evenals onze lijst van sympathisanten (diegenen die vragen om de mailing). Het is blijkbaar wel een gevoelig punt voor vele Oostendenaars.

Een ander zeer belangrijk doel is het contact leggen met het stadsbestuur en de beleidsmensen. In een gesprek met schepen Bronders hebben we al kunnen ervaren hoe onze beleidsmensen over erfgoed denken. Het gesprek was positief, maar we moeten blijven de beleidsmensen wijzen op de meerwaarde van ons patrimonium. En dit is niet direct eenvoudig, want kapitaal blijft spijtig genoeg primeren. Van een verdere constructieve communicatie tussen beide partijen is spijtig genoeg nog geen sprake.

Met het opzetten van een breed Oostends platform tracht Dement Oostende ook een breder publiek te bereiken, en kan er misschien meer bereikt worden op gebied van erfgoed. Ieder vereniging kan zich betrokken voelen naargelang zijn eigen achtergrond : cultureel, sociaal, toeristisch, economisch, ...

We weten dat het voor diverse groeperingen zeer moeilijk is een standpunt in te nemen tegenover het stadsbestuur vanwege het feit dat ze lokalen en donaties van ditzelfde bestuur mogen ontvangen. Maar vergeet zeker niet uit het oog dat we een onafhankelijke vereniging zijn, die zeker niets tegen het Stadsbestuur hebben. Integendeel, de laatste jaren is Oostende eindelijk terug een bloeiende stad geworden, mede door onze politici. Er vloeit eindelijk terug geld naar onze stad, en er zijn meer economische en toeristische activiteiten. Maar Oostende is slachtoffer van zijn eigen succes, en er is één belangrijk punt die hierbij totaal verwaarloosd wordt, en dat is de ziel van onze stad : zijn erfgoed.

Wij opteren niet voor een oppositie- of scheld-politiek, maar wensen wij ons te profileren als een gesprekspartner om te streven naar een beter erfgoedbeleid. Want het kan anders, en er zijn mogelijkheden om als stadsbestuur de sloop van erfgoed te verhinderen.

Het andere belangrijk punt waar we de diverse Oostendse socio-culturele organisaties medewerking voor zouden willen vragen, en dit op korte termijn is het meehelpen bij de uitreiking '**het Gouden Pand**', zijnde het samenstellen van de Oostendse jury en het helpen nomineren van panden.

Voelt uw vereniging zich geroepen ? Kent u verenigingen die zouden geïnteresseerd zijn ? Mail het ons door op het bekende mail-adres.

Koninginnelaan

Daar we in onze vorige mailing berichtten dat het pand op de Koninginnelaan 69 zal afgebroken worden, hebben we dit maal nog slechter nieuws. Beide prachtige panden worden afgebroken en niet alleen het linkse pand. Dit maakt het allemaal nog erger.

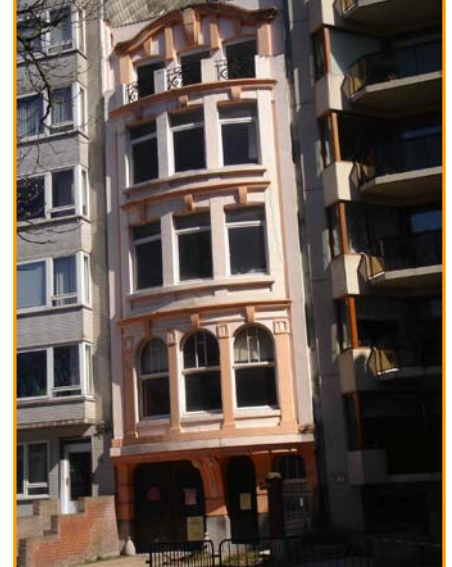
Prinses Stefanieplein

Op het Prinses Stefanieplein zal zeevilla nr. 45 ook afgebroken worden.

Een sympathisant meldt ons hieromtrent het volgende : "Een B.P.A. met beschermende voor-schriften inzake maximale bouwdiepte, maximaal aantal wooneenheden per pand en aanduiding als 'waardevol pand' (het zgn. 'villaplan') is allemaal goed en wel op voorwaarde dat het consequent wordt toegepast. Op dit vlak kan er geen groter hiaat bestaan tussen wat de schepen publiekelijk in de pers verkondigt (bv. de wijk 'Oud-Hospitaal' aantrekkelijk maken voor jonge gezinnen door hoogbouw tegen te gaan, aantal wooneenheden per pand te beperken, enz.) en zijn beleidsdaden op het terrein. De volgende proef op de som wordt zijn beslissing over de aanvraag tot aflevering van een bouwvergunning voor de oprichting van alweer een appartementsgebouw op het Stefanieplein, en momenteel in openbaar onderzoek. Hierbij wordt door de bouwpromotor een afwijking op de toepasselijke bouwvoorschriften gevraagd, namelijk 24 m (!) diep i.p.v. de maximale toegelaten bouwdiepte van 16 m.



Wedden dat ook deze bouwvergunning door de schepen wordt uitgereikt. Het argument zal ongetwijfeld luiden : er staan al zoveel appartementsgebouwen op het Prinses Stefanieplein, dit eentje kan er dan ook nog wel bij; de goede plaatselijke ruimtelijke ordening komt niet in het gedrang (= de passe-partout van Stedenbouw Oostende). Op enig toezicht op de toepassing van het B.P.A. door de hogere overheid hoeft ook al niet gerekend te worden : de gemachtigde ambtenaar zit immers zelf in voorhechtenis op verdenking van het afleveren van gunstige adviezen tegen betaling."



Om het schepen Bronders zijn cijfer- en percentagegegoochel na te doen: in één trek wordt er 20% van het resterend erfgoed op het plein gesloopt (er staan nog slechts 5 panden).

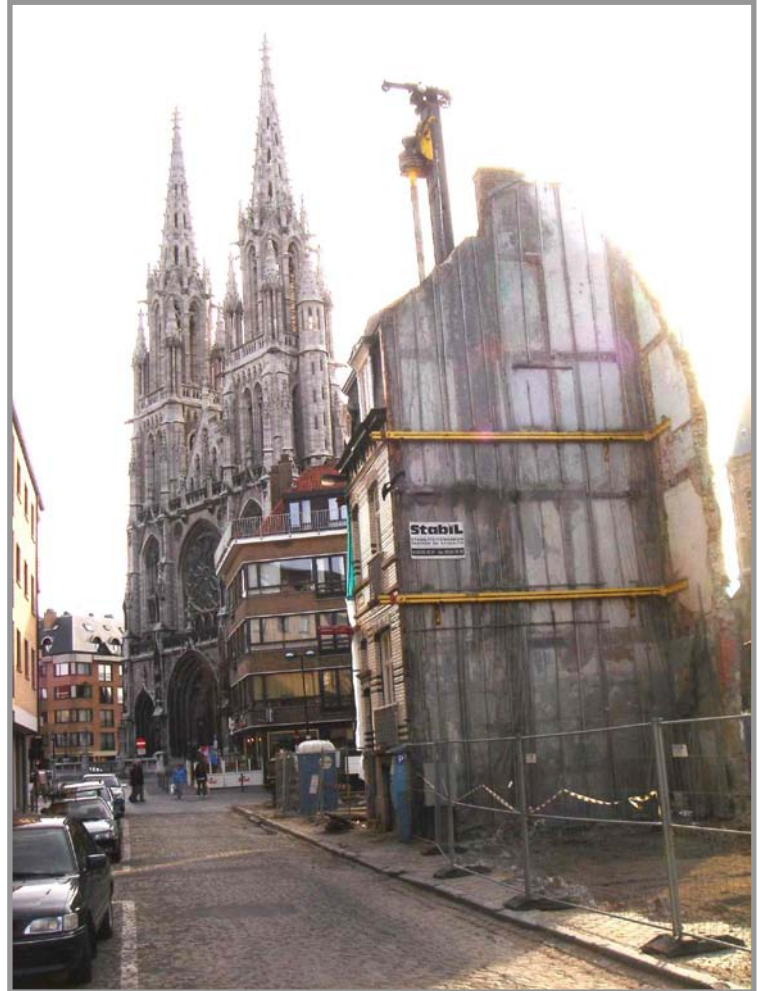
Hoek Kerkstraat – Sint Paulusstraat

Dit hoekhuis werd opgekocht door een bouwpromotor om zijn eigen kantoren te kunnen bouwen. Onze tekst 'Wat is erfgoed?' uit de vorige mailing indachtig, kan men inderdaad spreken van een weinig karaktervol gebouw, en zeker geen Belle Epoque architectuur. Maar niettemin is het een getuige uit de Oostendse vissersperiode, en zeer mooi passend in de rij van gelijkaardige huizen, waaronder het voormalige huis van kunstenaar Gustaaf Sorel. Let om de mooie winkelpui. Een hoek die zal verdwijnen zoals er de laatste jaren al te veel zijn verdwenen.



En als laatste...

Enkele hallucinante beelden van een moedig en eenzaam pand in de Paster Pypestraat. Een surrealistisch beeld zoals we er ook al teveel gezien hebben. Is surrealisme niet iets typisch Belgisch ?



Algemeen

Bezoek onze website voor nieuwtjes en berichten ! Welke gebouwen lopen gevaar in Oostende ? Wat zijn onze acties ?

<http://www.dementoostende.blogspot.com/>

Meer informatie ? Commentaar ? Sympathie ? Ken je personen die ook geïnteresseerd zouden zijn in onze mailings ? Geef het ons door op :

e-mail: dementoostende@hotmail.com

telefoon: 0498 69 01 59

Wil je onze mailing niet meer ontvangen ? Geef ons ook een seintje.

De "Alarm Klok" is een knipoog naar het officiële informatieblad van de stad Oostende. En met een alarmklok maken we ook een link naar de verdwenen klok van de Hazegras-kerk : symbool voor het respect waarmee ons bestuur het erfgoed behandelt.